ههوره بروسکه



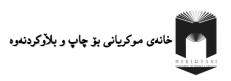
وەرگىرانى جيھان عومەر



زمكهريا تنامر

هەورە بروسكه





● هەورە بروسكە

- نووسینی: زهکهریا تامر
- نەخشەسازى ناوەوە: سەنگەر دلاوەر
 - بەرگ: رێمان
- ژمارهی سپاردن: () لهسالی 2011
 - نرخ: (1500) دينار
 - چاپى يەكەم : 2013
 - تيراژ: 1000دانه
- چاپخانه: چاپخانهي موكرياني (ههولير)

زنجیرهی کتیب (708)

ههموو مافیکی بو خانهی موکریانی پاریزراوه

مالپهر: www.mukiryani.com ئىمەيل: info@mukiryani.com

ناوەرۆك

دەست پێك
دەست پێك بەندىن خانە
باز
ئەوەي كە كەشتىيەكەي سوتاند
تاوانبار
ريش
لەبىر چونەرە
بەندى خوا
ناپالِّم ناپالِّمناپالِّم
برسێتى45
پۆلىس و ئەسپ
ﺑﻮﻛﻰ ﺧﯚﺭ ﻫﻪﻟﺎﺗﻨﻰ
منداله كان – لهشهو دا
پهنای مانگ
دەستى بچوك
تەم
هاوريّم روّژ
ئاسكيّكى بەند كراو

دوا ئالاكان
سهوزه
بەزىن
89
لەرۆژێکى خۆش دا
ههوره بروسکه
كورتەيەك لە ژيان و بەرھەمەكانى زەكەريا تامر
له بلاَّو کراوهکانی وهرگیّر
كۆتايىكۆتايى

دەستپىك

بەقەلەمى عەبدوللا تاھىر بەرزنجى

(زهکهریا تامر) یهکیکه لهچیروکنووسه ناودارهکانی عهرهب و رولیّنکی دیاری له نویکردنهوهی چیروکی عهرهبیدا ههیه، دهنگیکی جیاوازو جیای ئهم بوارهیه، شیوازی نووسینی بهئاسانی دهدوزریتهوه و چیروکی لهناو ههزارهها چیروکدا دهدوزریتهوه.

(زه کهریا تامر) لهسائی (1931 ز) له (دیمهشق) له گهره کینکی کون و پهراویز خراودا لهدایك دهبیت، بویه بویرانه له نیوهنده ئهده بییه کهدا هاوارده کات و ده لیت: من کوری گهره که میللییه کانم.. یه ک بو نهوه ی شهرم بشکینیت و دوو بو نهوه ی به به ده نگاری بورجواکان بیته وه و له نووسین و شیوازی ژیاندا دژیان بوهستیته وه.

(تامر) هدرزوو له قوتابخانه دوورکدوتهوه، لهتهمهنی سیازده سالیدا قوتابخانهی جیهیلا و کدوته گهران بهدوای ئیشکردندا، دهیهها ئیشی لهبازاردا تاقیکردهوه، به لام خوشترینیان به لایهوه (ئاسنگهری) بوو، بهرادهیه ئیستاش له تاراوگهوه لهچاوپینکهوتنه کانیدا سوزی خوی دهرئهبریت و یادی ئهو روزانهی ژیان و بازاری ئاسنگهرانی ده کاتهوه، بویه ئهدهبی (زه کهریا) به و جوزه ئهده به لهقه لهم دهدریت، که لهناوجهرگهی سهختیی ژیانهوه سهرچاوهی گرتووه، ئهدهبینکه لهدایکبووی نیوچوار دیواری قوتابخانه و هو لهکانی زانکوکان نییه، سهرچاوهی له کتیبه تیورییهکان وهرنهگرتووه، به للکو هه لقولاوی ساته تاریکهکانی ژیانه.

یه کیّك له شیّوازه گرنگه کانی ئهم داهیّنه ره، به مروّق کردنی شته کانه، به تایبه تی (بالنده و ئاژه لا و سروشت و زوّر له و وشانه ی که پهیوه ندییان پیّوه یانه)، له مه دا هه ر ته نها مه به ستی ئه وه نییه بانگه یه نیّته پوّپه ی هونه ری، به لاّکو مه به ستیّتی به هوّیانه و هو تووشی سه رسور مانه ان بکات و له سوّرو سه رسور مانه و پاش هیّور بوونه و هرسیاری عه قلانییانه مان لا بورووژینیّت.

ههر لیّرهوه بر بهمرو کردن زورجار (زهکهریا) دهگه پیتهوه بر رابوردوو سوود له کهلهپوورو میّژوو دهبینیّت، بهرگیّکی تر دهکات بهبهری کهسه میّژووییهکاندا (ئیبن مقفع، عومهر موختار، تاریقی کوری زیاد... هتد)

(مندال) پانتاییه کی زوّر له چیروّکه کانی (زه که ریا) داگیرده کات، ئهمیش بهدوو شیّوه: یه کهمیان، له پیّگای ئه ده بی منداله وه که به زمانی مندالا ده دویّت و ئاستی بیر کردنه وه یان ده خویّنیته وه، دووه میشیان، له قالبّی ئه ده بیّکدا که بو گهوره ده نووسریّت، به لاّم مندالا تیایدا سه روه ره، سه روه رسیه کهیش بو ئه وه یه گهوره کان به زمان و جوّری بیر کردنه وه ی پیاوسالاریی خوّیان رووبه رووی دلرّه قی و توندوتیژیی و ئه شکه نهم بیکه نه وه و ناخی بشیّویّنن، له ده قی (تامر)یدا به رائه تی مندالا ده رونی نیزوندی کومه لاّیه وه ریّنریّت، هه میشه گهوره کان، نه ک ههر ده سه لا تدارانی نیّوه ندی کومه لاّیه تی و سیاسی، به لاّکو گهوره کانی بواری زانستیش کار بو ئه وه ده کهن زهینی مندالا بشیّویّنن، له جیاتی و شه ی جوان می شکی پرده کهن له و شه گهلیک پهیوه ستن به زانست و زمانی کهوه که له توندوتیژیه وه نیریکن، (هه ستامه سه ریی که کاتی کدا ماموّستا به توندی و ناره زاییه وه به رده وام بوو می به سه رویت به لیّوانی کراسه که ت....) و شك بووم، ماموّستا که و تی یه و در به س لووت به لیّوانی کراسه که ت....) و شك بووم، ماموّستا که و تی یه و در به روه و یه ده و داره و یه ده و داره و در به ده و در به داره و در به دو به ده و در به داره و در به دو و در به داره و در به دو به در به و در به دو به در ده ملیون خه لاکمان هه یه ده و تای در نازه نازه ای ای در به دو ده ده دو در به داره و در به دو در در دو در به دو در در دو در دو در به دو در دو در دو در دو دو در دو دو در دو دو در دو

مامۆستا بەتورەييەوە وتى: (ئۆف.. تۆ وەك قوتابىيەكى نەخويندەوار دەمينىيتەوە).

لهچهندین نموونهی لهم جوّره دا مندال دژی وهرگرتنی نهو چهشنه زانستییه قورس و بیّزارکهرانهی گهورهکان دهوهستیّتهوه.

دیارترین تیمه ی چیر قرکی تامریی (واته زه که ریا تامر) ده سه لات و چه و ساندنه وه هه نام ده سه لاته که په لوپ قرده هاو پنت و بواری زوّر داگیرده کات، به هوّی ئه مهیشه وه سه رچاوه که ی ده گوّر رپّت، جاری واهه یه ده سه لاتدار خه لیفه یه ، یان میره، یان سه رکرده یه کی میّژووییه، یان ماموّستایه و پیشه که ی ده بیّت به گه یاندنی ماریفه ی ردق و توندوتیژ.

ههرچهنده ئامانجیّکی زهقی ئهدهبی زهکهریا، دهرخستنی تراجیدیایه، به لام گالتهجاریی له لای دهبیّت به شیّوازو زمان و وهسیله.

دهستخوّشی له ماموّستای چیرو کنووس (ماموّستا جیهان عومهر) ده کهم و پیموایه نهمه بو دووهم جاره له دووتویّی کتیّبدا چیروّکی (زه کهریا تامر) ده کات به کوردی، ههرچهنده ده بوو چیروّکی نهم داهیّنهره لهسالانی حه فتاو هه شتای سه ده ی رابوردوو بکرابا به کوردی، ره نگه یه کیّك له هوّی وه رنه گیرانی نه وه بیّت، که زوربه ی نووسه ران و خویّنه رانی نه و کاته به زمانی عهره بی ده یا خویّنده وه.

وهرگیٚڕانی ئهده بی (زهکه ریا تامر) پیٚویستییه، بهتایبه تی بو کتیٚبخانه ی کوردی و نهوه ی ئیستا، که زیاتر وهرگیٚرانه که سوودیان پیّده گهیهنیّت.

بهندينخانه

(مستهفا شامی) تامهزروّی ئاوازی (مهوال) و ئهستیره و گیای سهوز بوو، بهلاّم ماندوو بوو له دروستکردنی خانوودا، دوای توزیّك چاوهکانی لیّکدهنیّ، مردن گولیّکه لهبهفر، خوّی حهشارداوه له دهمارهکانیدا، نهوا ئیستا بهیانییهکهی هات.

بهخوشییهوه زهردهخهنهیه کی کردو به بیریدا هات نهو خانووانهی دروستیکردوون دهبنه کهلاوه دوای نهمانی، کهوته راکردن به نیر شهقامه زهردهکاندا، به ههوادا هاواری دهکرد، به دهنگیزگی پر توورهو سهرسورمان و نازارهوه، بهو شیرهیه به زوّر لهخوکردنهوه دوورکهوتهوه له مالهکان و ناوازی (مهواویل) و گیای سهوز، دوای چهند کاتژمیزیك له گورستانیك به مالان چواردهور درابوو نیژرا، (لهمیا)ی خیزانی کهوته گریان و لاواندنهوه، بهلام دوایی که تاریکی شهو داهات لهگریان وهستایهوه، بهتهنیا لهسهر پیخهفینگی پان و بهرین راکشا، پیاوانینگی بهرگ سپی به خهیالذا هات، میردهکهیان دهبرد بو زهوییه کی پان وبهرینی سهوز، نهو کاته دلتهنگی کوتریک بوو بهرگی ماتهمینی لهبهردابوو، بهترسهوه لهژیر بارانینگی بهلیزمهدا دهفیی، خهو که مندالنیکی چاو خهماویی لهخوگرتبوو گولنیکی رهشی به دهستهوه بوو لهگهل مندالنیکی چاو خهماویی لهخوگرتبوو گولنیکی رهشی به دهستهوه بور لهگهل ناساز کهوته لیدان، (لهمیا) لهخهوه کهی بهناگاهاتهوه، سهری لهسهر سهرینه که بهرز کردهوه، بهپههکانی چاوهکانی ههلنگلیونت و گوئی ههلخست، زهنگی دهرگاکه بهرز بهدوه هاواریکرد:

___ ئەرە كۆپە !؟

ههر ئهو کاته دهنگیّکی رهق و زبر بهشیّوهی فهرمانکردن وه لامی دایهوه و وتی: + بلکه دوه !! ههستایه سهرپی و جینگاکهی جینهیشت، به پینی پهتییهوه کهوته راکردن بهدالآنهکهدا و لهبهر تیشکی مانگهشهودا، رایکرد بهرهو دهرگای مالهکه،بهشیوهی پهلهکردنینکی لینوانلیو لهترس و تامهزروییهوه دهرگاکهی کردهوه و بینی وا میردهکهی وهك درهختینکی بی گهلا لهودیو دهرگاکهوه راوهستاوه و به کفنینکی سیی خوی پینچاوهتهوه.

(مستهفا شامی) به روویینکی گرژو مۆنهوه هاته ژوورهوه، روویکرده (لهمیا) و وتی:

+ دەرگاكە بەباشى دابخه، لەم رۆژەدا دز زۆرە !!.

(لهمیا)ش بهقسهی کرد، بهباشی دهرگاکهی داخست و دوای مستهفا کهوت بۆ سهر جیدگای نووستن.

﴿مستهفا لهسهر جينگاكه راكشا﴾ و بهدهنگينكي ماندووهوه به (لهميا)ي ژني وت:

+ رووناکی دامه گرسینه با ژووره که تاریك بیت.

بۆ ماوەيەك بىدەنگ دەبىت و دواتر لە ژنەكەي دەيرسىت:

+ نووستبوویت !؟؟.

(لهمیا) وهلامی ناداتهوه و پاشان لهپال مستهفادا بهدهم ههناسهبرکیوه راده کشینت، مستهفاش باوهش ده کات به (لهمیا)دا و به گالته کردنهوه ده لینت:

+ گەرمم بكەرەوە !!.

دهنگی مستهفا دهگوریّت و خوّشییهکهی وندهکات و دهنگی دهبزرکیّت، بهترس و بیّتاقه تی و دلهراوکیّوه دهانیّت:

+ نەمتوانى لەوى بنووم !!.

(لهمیا) ویستی قسهبکات، به لام له و کاته دا ده می وه ك به ردین کی ره قی لیها تبوو، مسته فا قسه ده کات، ده نگی بالنده یه کی ره ش به قور سواغ در ابوو:

+ بهختهوهر بووم بهوهی گۆرستانه که دوور نهبوو له مالهوه، لهرینگا تووشی هیچ پۆلیسیخکی ئیشکگر نهبووم، چهنده بهزهیم بهوانه دا دیتهوه لهگۆرستانیخی دوور له ماله کانیان دهنیژرین، لهبهرئهوه ناچارن لهگۆرستانه که دا بنوون.

دەنگى مستەفا لەسەرخۆ كزدەبيت و بالاودەبيتەوە، پاش تۆزىك (لەميا) بەتەنيا دەمينىنتەوە و لەسەر جىڭگاكە چاوەكانى دەبرىتە بنمىچەكە،

لهپریّکدا تیّروانینه کهی پردهبیّت له ترس، چونکه بهتوندی له ده رگا ده دریّت، دهستبه جیّ خوّی دهبینیّته وه به به به ده و کات، به دوودلّیی و نیگه رانییه وه ده رگاکه ده کاته وه، دوو پوّلیس دهبینی به به رگی سپییه وه، یه کیّك له پوّلیسه کان رووی تیده کات و ده لیّت:

+ مستهفا شامی میردت لهکوییه!!؟؟ بزچی ریکات پیداوه بگهریتهوه و لیره بنویت !؟ نایا نازانیت نهم کارهت سهرییچی یاساییه ؟؟

هدردوو پۆلیسه که هاتنه ناو مالهٔ کهوه، یه کسه ر بهره و ژووره که رۆیشتن، بهده م چوونه ژووره وه وه توو په دهبوون و ناپه زاییان ده رده بری، هه ر که مسته فایان بینی که و تنه جوین پیدانی، مسته فاش به ترسه وه هه ستا و که و ته پاپانه وه، هه ردووکیان گوییان به پاپانه وه کهی مسته فا نه دا، له سه رپیخه فه که دایانگر ته خواره وه یا پارچه ته خته یه که هه لیانگرت و له ماله که چوونه ده ره وه ، له گه ل نه وه شدا له بیده نگی نه و شه وه دا گریانی زیرتر ده بو و و ده نگیشی به رزتر ده بو وه و کوتابی نه ده هات.

ثهوهندهی پینهچوو بیدهنگیی بالی کیشایهوه بهسهر مالهکهدا، (لهمیا) چووهوه سهرپیخهفه و راکشایهوه، بهلام ماوهیه کی پیچوو ههستایهوه و رووناکییهکانی داگیرسانهوه، لهبهردهم ئاوینه کهدا راوهستا، سهیریکی سیمای خوّی کردو زهرده خهنهیه کیرتی و رووناکییهکانی کوژاندهوه و چووهوه سهر پیخهفه کهی راکشایهوه و چووه خهویکی قوولهوه، به لام سیمای هیشتا زهرده خهنه کهی پیوه دیار بوو.

(مستهفا شامی) ئهو کاته لهبهردهمی دادوهریّکی رووخوّشدا راوهستابوو، سیمای چرچ ولوّچ بوو، تهمهنی ههزارهها سالّی دهنوواند، دادوهر تاوانی ههلاتنی دایهپال مستهفا، مستهفاش هیچ وهلاّمیّکی پینهبوو، تهنیا ئهوه نهبیّت، که وتی:

+ گۆر جىنگايەكى شياو نىيە بۆ مرۆڭ !!

دادوهره که پیکهنی و به دلخوشییه وه حوکمه کهی دا بهسهریدا.

دوای ئهوه پیاوه بهرگ سپییهکان ههستان و مستهفایان برد بو زهوییهکی بهرینی سهوز، لهوی پییان وت، که دهبیت کاربکهیت له دروستکردنی کوشکدا، ئهمیش هیچ وشهیه کی لهده م نه هاته دهرهوه، هیچ هات و هاواریک و پاپانهوه یه کی نه کرد و سهیریکرد وه ثاژه لایک گویی له داخستنی ده رگای قهفه زه که بوو، چاوه کانی چاوی دوو مندالی سهربرپراو بوو... لهو کاته دا زهوی وشک و زهوی سهوز یه ک ناسمانیان هه یه له ئاسنی پولا دروستکراوه.

بساز

باوکم پیش سالیّک ئهمری خوای کرد، نهمرو دهچم بو دیداری، لهنیّوان گوره سپییه کاندا دهوهستم و ترس و دلته نگی و شکانه وه نیشان ده ده، به ده نگیّکی ملکه چی سووره تی (فاتیحه) ده خویّنم و پیشکه ش به گیانی باوکمی ده کهم، گویّم لیّیه به تووره یه و ده قیژیّنی:

- كورم.. تەرىق بەرەوه... بەسە جگەرەكىنشان.

تیکده چم، جگهره کهی دهستم فری ده دهمه سهر زهوی و به پاژنهی پیلاوه کانم پانیده کهمه وه، که چی باوکم ههر ده نهرینی و پرسیار ده کات و ده لیّت:

ژنت هێناوه !؟

منيش بهسهرسورمانهوه وهلامم دايهوه:

+ بۆچى ژن بێنم !؟

بههه لهشهييه وه پيم ده ليت:

- كور.. جوانيى ژيانى دونيايه !!

به به رهه لستى و پيداگرييه وه پيم وت :

+ ژن ناهینم و نامهویت ببم به باوك !!

باوكم توورده دمينت و دەقيرىنى، منيش بەپەلەر بەخۇشىيەو، پىم وت :

+ باوكه.. تۆ زوير مەبه، زويرىي زيانى بۆ تەندروستىت ھەيە.

ئهو توورده بینت و زیاتر ده قیژینیت، منیش به راکردن له گورستانه که هه لایم و ده گهریمه وه بر ماله وه، له وی ده بینم خوشه ویسته کهم به خوشیه وه له سه ر جیگاکه ی راکشاوه و چاوه کانی له یه کناوه، داوام لیکرد گوره وییه کانم بو بشوات، رازینه بو به بیانووی ئه وه ماندووه، منیش بینه وه ی ده ستم بله رزی سه رمبری و روز م له ناسماندا ده رکرد و به ته نیا له سه رزوی مامه وه، خوینبه ریکی ره نگ ره ش ده می نییه هاوار بکات له شه ویکی تاریک دا جی یینی ئه سیه.

که روّژ بووهوه به تامهزروّییهوه چوومهوه بو گورستانه که کهچی باوکم به بیّدهنگیی وهستابوو، ناچاربووم به بشت شکاوی گورستانه که جیّبهیّلم، بهههنگاوی ماندووانه بهشهقامه کاندا ده گهرام، وه ک پیاویّکی لاواز، له خویّنبه ره کانیدا حهزیّکی توند ده لهرزی بو موسیقا و دهریا، به لام پیاوانی پولیس ئهوانه ی حمزیان له موسیقا نییه و رقی ناده ده ریایه کیک لهوانه ریّگای پیگرتم، به ده نگیکی تیژو زبره وه وتی :

تۆ.. سووكاپەتى بە ولات دەكەى !؟.

ئەو كاتە زانىم مندالان بەتەنيا لە پۆلىس ناترسن، بەدەنگىك كە ھەوللمدا بزركاندنەكەى بشارمەوە وتم:

+ من.. چيم کردووه !!؟؟

ئەويش پێى وتم:

- پشتت.. پشتی چهماوهت زیان بهنیوهی ولات دهگهیهنیت، تهنیا برسی و نهخوشه کان وه کو تو دهرون بهریوه.
 - + راسته من برسى و نهخوشم!.
 - هدى بيشهرم.. دهانيي برسي و نهخوشم !؟ ئهم قسميه تهواو هيرشه بو سهر دهوالهت !!.
 - + ببووره، ببووره... مەبەستى ئەوە نىيە ھىرش بكەمە سەر كەس.
 - به په نجه در نیژه کانی ئاماژه ی بن رووم کردو وتی :
 - سىمات !!
 - + سيمام.. چييهتى !؟

- بروانه ئاوێنه سيمات گرژه! بۆچى؟
 - + لەبەر ئەوەي بىكارم !!
- بیدهنگ به.. چوّن دهویریت رهخنه لهیاسا بگریت !؟
 - + من !؟
- بيدهنگ بهو دهمت داخه و لهبهرچاوم نهمينيت و به شهقامه كانيشدا نهرؤيت !.

بهزوویی روّیشتم ههنگاوی ئاژه لیّکی دهرکراوم دهنا بهرهو مالهوه، درهختی شهقامه کان زهرد بوون، رووتهن بوون له گهلا و مهل، مهله کان رهویان ده کرد و له تیاتروّکانی شهودا کاریان ده کرد، له کاتی روّیشتنم دا ئافره تیّکم بینی پرسیاری له مندالیّکی بچووك ده کرد، که هوّکاری گریانه کهی چییه ؟ منداله کهش وه لاّمی دایهوه و وتی:

++ مندالآن ليبانداوم!!

ئافرەتەكەش دەستى ھينا بەسەرىدا و بە سۆزىكەوە پىنى وت:

بهسه، مهگری.. ئهوهی لینی دایت لینی بدهوه !!.

جۆرتىك لە خۆشى بالى كىشا بەسەر مىنداللەكەدا، ئەو ھەلۆيەى لەمالى ھەۋاراندا دەۋى رۆۋتىك لە رۆۋان سەردەكەوى بۆ سەرەوە و دەبىتە خاوەنى ئاسمانى شار، بەلام خۆشى من لەپاش تۆزتىك كوۋايەوە، چونكە پياوانى پۆلىس دەستگىريانكردم، لەبەرئەوەى لە شەقامەكەدا باوتىشكم دا، بردميان بەرەو دادگا، لەوى دادوەر پرسيارى لىكىردم و وتى :

((بەراستى تۆ باويشكتدا !؟؟))

ئەو كاتە خۆر لەدەرەوەى دادگا بوو، مەليّكى خاوەن دوو بالى زيوين بوو، باويشكمدا، بەدادوەم وت:

+ بەلىن.. باوىشكم دەدا!

دادوهریش بهتوورهییهوهی وتی:

((كەواتە حەزت لەچىيە داواى بكه))

منیش ییم وت:

+ حەزم لە ھىچ شتىك نىيە.

دادوهر نێوچاوانی خێی به دهستهسپێکی ئاوریشمینی سپییهوه و دوای ئهوه بپیارهکهی خێی خوێندهوه، ئهو کاته هێڵی دادگام جێهێشت، هاوکات ژمارهیهك له پیاوانی پێلیس چواردهوریان گرتبووم، ئۆتێمبێلێك چاوهروانی دهکردم،

که له تابووتیّکی لهتهخته دروستکراوی کوّن دهچوو، گواستمیانه وه بوّ روّخی ئهوبه ری یه کیّک له حهوت رووباره که، لهوی پیاوانی پوّلیس به پهت شهته کیان دام و دوو به ردی گهورهیان به قاچمه وه بهسته وه، پاشان فریّیان دامه بنه وه و چاوو ده مم نووقاند بوو، ههولّم ده دا شاریّکی سووتاو له ژیّر ئاسمانی سهوزو مانگی ره شدا بهیّنمه به رچاوی خوّم، کاتیّک ده مم هاواری دایکمی کرد که به هانامه وه بیّت، ئاو هاواره که ی خنکاندم، ناچاریکردم بیّده نگ بم، به و شیّوه یه بیّبه شبووم له باویّشکدان، خوّرم به جیّهیّشت، له دووی خوّمه وه بوّ نه وه موو روّژیک هه لبیّت.

ئەوەي كەشتىيەكانى سووتاند

1 / گرتووخانه:

درهخته سهوزهکان له گورانی وتن وهستان لهو کاتهی ژمارهیه که پیاوانی پولیس به روویینکی گرژهوه دهیان وانییه ئهو پیاوانهی به پیاده وه کاندا وه شیرینکی پیر هاتووچویان دهکرد، تیرینکی ماندوو کاتی ئهوهی هاتبوو بچیته نیوچهوانهوه، دوای ههزارهها سهرکهوتن له جهنگهکاندا، یهکین لهوانه دهست پیشخهریکرد و بهشیوه یه کی ناشیرین وتی:

پێناسهکه تمان بدهرێ!.

پیاوه که قسه ی پۆلیسه که ی به نیگه رانیه وه وه رگرت، خه ریك بوو ته سلیم بیّت به بیّزارییه کی دژایه تیبه وه، به لام رازیبوو و به زهرده خه نه یه کی به رزخوازییه وه دهستیبرد بوّگیرفانی و پیّناسه که ی ده رهیّنا، دایه ده ست پوّلیسه که و ته ویش به په له لیّی وه رگرت و چاویّکی پیّداخشاندو سه بری پیاوه که ی کردو لیّی پرسی:

- کهواته تۆ.. تارىقى كورى زيادى !؟
 - يياوه كه به شانازييه وه وتى:
 - + بەلىين. !!
 - دەفەرمووى لەگەللماندا بىيت! ؟.
 - + بۆ كوێ ؟؟
 - بۆيۆلىسخانە!!.
 - + يۆلىسخانە !! بۆچى !؟
 - داواكراوى بۆ لێكۆڵينەوه !!

- + من! ؟ من.. تاریقی کوری زیاد! ؟
- گرنگ نییه بهلامانهوه تو کیی؟، تو ئیستا پیاویکیت فهرمان پیماندهلیّت، که به زیندوویی یان مردوویی دهستگیرت بکهین.

تاریقی کوری زیاد ناوچهوانی گرژکردو خوین له دهمارهکانیدا بهتوندی و وهك بروسکهیه کی تیژ هاتووچوی دهکرد، بهلایهوه گرنگ نهبوو بکهویته روّشتن تاوه کو پیاوانی پولیس چوار دهوریانگرت و قولبهستیان کرد، ههولیدا خوّی لهدهستیان راپسکینی، بهلام بهتوندی کهوتنه لیّدانی تاوه کو ناچاریانکرد بهرهنگاری نهکات، کهوته سهرزهوی و تهریقی و خویّن گهمارویاندا.

2 / لێيرسينهوه:

لەرۆژى يەكەمدا برسيتى دروست بوو.

لەرۆژى دووھەمدا مۆسىقا دروست بوو.

لهروزي سيههمدا كتيب و پشيله دروست بوون.

لەرۆژى چوارھەمدا جگەرە دروست بوو.

لهرۆژى پينجهمدا چايخانه دروست بوو.

لەرۆژى شەشەمدا توورەيى دروست بوو.

لهرۆژى حەوتەمدا چۆلەكەو لانە شاراوەكانيان لەنيۆ درەختەكاندا دروست بوو.

لەرۆژى ھەشتەمدا ليككۆلەرەوەكان دروست بوون، راستەوخۆ چوون بۆ شارەكان و

لهگه لیاندا پیاوانی پۆلیس و بهندینخانه و کهله پچهی ئاسنین دروست بوون.

- تاریقی کوری زیاد... تۆ تاوانباری به بهفیرۆدانی کەلوپەلی دەولات !!.
 - + ئيروه هه للهن، من هيچ كه لوپه ليكم به فيرو نه داوه.
 - تۆ.. كەشتىيەكانت نەسووتاند!؟
 - + سووتاندني كەشتىيەكان بەمەبەستى بەدەستهينانى سەركەوتن بوو.

- نامانهوی گویّمان له بیانووهیّنانهوه بیّت، تهنیا وهلاّمی پرسیاره کانمان بده روه، کهشتیه کانت سووتاندووه بان نه ع!؟؟
 - + من كهشتييه كانم سووتاندووه.
 - کهواته بهبی پرهزامهندی سووتاندووته ؟،... بۆچی وهلام نادهیتهوه ؟
 رهزامهندی سهرۆکهکانت وهرگرت بۆ سووتاندنی کهشتییهکان ؟
 - + كهواته جهنگ جياوازه وهك قسه كردن له چايخانه وه شهقامه كان !!.

تاریقی کوری زیاد به چاویکی پر له نار هزایی و توور هیی به رامبه ر به

ليككۆلەرەوەكان كە چواردەوريان گرتبوو، زۆر لەسەرخۆ پينى وتن :

- + ئينوه له كاتى جهنگدا لهكوي بوون !؟.
 - ئێمه کاری خوٚمان دهکرد!.
 - + ئيمهش چه كمان هه لنگرتبوو!.
- تاریقی کوری زیاد بهدهنگینکی ههانهشهییهوه قیژاندی و وتی:
- + ئیدوهش چهکتان ههلگرتبوو و دانیشتبوون لهسهر کورسی و پشتی میزه کانتانهوه چاو قاوهتان دهخواردهوه و باسی نیشتمان و ئافرهتتان دهکرد!.

ليْكوّلهرهوه كان كهوتنه پيْكهنين و دهنگيان بهرزكردهوه و قاقايان ليّدهدا و پيّيان وت:

- تۆ.. ناپاكىت !!، سووتاندنى كەشتىيەكان لىدانىكى جەرگىر بوو بۆ

هیزه کانی نیشتمان ، کی سوودی وه رگرت له سووتاندنی که شتیبه کان ته نیا دو ژمن نهبیت !؟ ده ی قسه بکه بیده نگیی سوودی نیبه بوت. ئیمه به لاگه مان لایه که نایا کیت ده سه لمینی و یارمه تی دو ژمنت داوه.

+ گەل دەزانىت چۆن تۆلە لە ناياكان دەكاتەوە !.

دەرياو دوژمن هێرشيانكرد، تێكهل بوون به قيژهي يياوێك

((دەريا له پشتانهوهيهو دوژمن لهبهردهمتانايه))، تاريقى كوړى زياد

بههه للچوونهوه قيژاندي:

+ به لأم من دو ژمنم شكاند!.

يٽيان وت:

ئەوەي دەپلنىت يەپوەندى نىپە بەو تاوانەي ئاراستەت كراوە!.

3 / پړۆژ*ەى* مارەبرى :

بۆ ئەوەى ئازادى وسەربەستى بەردەوام بىت لە نىشتىمان، ئەى نىشتىمانىدوەران.. بەشەرەف بۇين، سەدەھا سالا بى نان، ۋيان بى سەربەستى، ۋيان بى كەرامەت، زەردەخەنەتان لەبىرچووەوە، رقتان لەگولا و مانىگ و گۆرانى و دلدارى دەبووەوە، ئەمرۆ خوا نىشتىمانى بەنرخمانى ياراست لەدوۋمنان و لە يىلانگىران.

: خنكاندن / 4

ئەستىرەكان رايانكرد، ئەوا ئىستا ھاتنەوە، دەرگاى بەندىنخانەيان كردەوە و مشكى برسىيان كردە ژوورەوە، سەريان لەوە سورنەما، كە روانىيان تارىقى كورى زياد لاشەيەكى ساردە، بەللكو پەلەيانكرد بۆ گواستنەوەى بۆ گۆرەپانى شار، لەوى تاوانەى خنكاندنيان خويندەوە، دوايى پرسيارى دوا حەزيان لىكرد، ئەويش ھىچ وشەيەكى نەدركاند، ئەوانىش بىلدەنگىيەكەيان بەوە دانا كە نىشانياندا بۆ حەزلىندەكردنى مانەوەى، دواى ئەوە بە پەتەكەوە شۆربووەوە.

5/ لەھاوولاتىيەكى ئموونەبيەوە:

بۆ بەرىز بەرىدەبەرى پۆلىس:

بو جیبه جی کردنی فهرمانه کانتان، تکایه ریکامان پی بدهن بو مردن !!.

تـــاوانبار

پۆلیسیّکی قه له و چووه نیّو گۆرستانه کهوه، به دوود لییهوه ههنگاوی نا لهنیّو گۆره سپییه کاندا، دواتر بۆ ماوهیه ک به دوود لییهوه وهستا، دوای ئهوه به دهنگیّکی بهرز بانگی کرد:

— عومه ر خه یام!!.

کهس وه لامی نه دایهوه، دهسته سری کی سپی پیسی له گیرفانی ده رهینا، چلمه که ی پی سری و قه دیکردو خستییه وه گیرفانی، به ده نگینکی ناره زاییه وه قیژاندی:

عومهر خهیام.. عومهر خهیام.. تۆ داواکراوی بۆ دادگاییکردن !!.

کهس وه لا می نه دایه وه، پۆلیسه که له گۆرستانه که گهرایه وه بۆپلیسخانه، لهوی راپۆرتیکی نووسی، ئه وهی بینیبووی تیای نووسی و جه ختیکرده وه لهسه ر ئه وهی (عومه ر خهیام) ره تیکردوه ته وه که ئاماده ی دادگا بیت.

راپۆرتەكەى پێشكەش بەسەرۆكەكانى كرد، ئەوانىش نێوچەوانىان گرژكردبوو، بەنارەزايى و سەرسورمانەوە دەستىان كرد بەدەركردنى فەرمانەكانيان، ژمارەيەك لە پياوانى پۆلىس بەرەو گۆرستانەكە بە (پاچ و خاكەناز)ەوە كەوتنە رێ، گۆرى (عومەر خەيام) يان ھەلدايەوە و لەژێر خۆلەكەدا دەريانهێنا، بە پارچەپارچە كراوى گۆشتەكەيەوە ھەلێانگرت بۆ ھۆلى دادگا و بۆ بەردەمى دادوەر.

دادوهر به زمانیکی سهنگین و قورسهوه وتی:

+ تۆ.. عومهر خهیام، تاوانباری به نووسینی شیعری پیاهه لذان بهسهر (مهی)دا، داواش ده کهی بخوریته وه لهبهرئه وهی ولاتمان لههه ولی وه دیهینانی سه ربه خویی ئابووریدایه و یاساکانی قه ده غه کردنی هاورده ی که لوپه لی بینگانه ده کات، لهبهر ئهوه ی ولاته که مان شانازی ده کات به کارگه کانی دروست کردنی (مهی) یه وه، لهبهر ئه و هویانه شیعره کان داده نرین به هو کاری هاندان بو داخوازی هاورده ی که لوپه لی بینگانه، یاساش سزای توندوتی وی بو نه وه داناوه، تو. دانده نییت به تاوانه که تدا!؟،

بۆچى وه لأم نادەيتهوه ؟، قسهبكه !! بيدهنگيى ئازارت دەدا... باشه كهواته بيدهنگيت سهرچاوهى رازينهبوونه به تاوانهكهت !!، كهواته ههولدهدهين بزانين ئايا تۆ بيتاوانى يان تاوانبارى، ئيمهش مهبهستمان دادوهريى راستهقينهيه... يهكهم : ئهوهى شيعر دەنووسى دەبيت نووسين و خويندنهوه بزانيت، تۆ نووسين و خويندنهوه دەزانيت ؟.. كهواته شاهيدهكان بانگ دەكهين !!.

شاهیدی یه کهم (خاوهنی کتیبخانه) : تاوانبار ژمارهیه کی زور کتیبی له کتیبخانه کهی من ده کری.

دادوهر: چ جوره کتیبیکی دهکری ؟.

شاهیدی یه کهم: کتیبی هه مه جورو بابه تی جیاوازی ده کری ، به لام نه و کتیبانه ی به چاك ده زانی که باسی دلداریان ده کرد.

دادوهر: ئى ئىز... كەواتە حەزى لەكتىنبى جىسى بووه، رەحمەت لە رەوشتى جوان، پىم بلى كتىنبى سىاسەتى نەدەكرى ؟؟.

شاهیدی یه کهم: کتیبی سیاسی !؟، سویدند ئهخوم روزژیك لهروزژان دهستم بهر کتیبی سیاسی نه کهوتووه، لهوانهیه له کتیبخانهی تر کریبیتی !.

دادوهر : كهواته كتيبي دهكري.

شاهیدی یه کهم: په رهی سپی و قه له میشی ده کری.

دادوهر : ئەللاھوئەكبەر.. نارەوا لەنيۆوچوو، حەق سەركەوت، تاوانبار ئەگەر خويندن و نووسينى نەزانيايە چۆن پارەى خەرج دەكرد لە كرينى كتيب و قەللەم دا ؟.

شاهیدی دووههم (پیریژنیک) : ئهوهی ئاگادارم تاوانبار حهزی له (وشه) بوو، ئافرهتیک که حهزی لینی بوو دهیوت ئهمه زیاتر حهزی له (وشه)یه وه له جوانی ئافرهتیک له ژیاندا !!.

دادوهر : حهزی له (وشه) بوو !؟؟ به راستی ئهمه ناباوییه !، هاوولاتی چاك تهنیا دایكی و حكومه تی خو شده و نت.

شاهیدی سیّههم (روّژنامهنووس): شیعرهکانی نهم تاوانبارهم دیوه، دهبینم هیچ پیاههلدانیّکی جوانی بهسهر حکومهتدا تیا نییه.

دادوهر: ئەمە بەلگەيەكى تەواوە كە تاوانبار حەزى لە گەل نىيە.

شاهیدی چوارههم (پیاویکی پیش دریژ): سویند ئهخوم به خوای گهوره، بهو گوییانهی خوم که دوای مردن کرم دهیانخوات، گویم لیبوو، نهم تاوانباره دهیوت: (مهی) دلاتهنگیی دهرهوینیتهوه!.

دادوهر : ئەم قسەيە زۆر ترسناكە، ئەگەر بۆ دادگا چەسپا دائتەنگىي لەنيۆو خەلاكىدا بالاوبووەتەوه.

شاهیدی پیننجهم (سهروّکی پولیسخانه): ژمارهیه کی زوّرمان راپورت بو هاتووه، که دهلیّن نهم تاوانباره چالاکی رووخیّنه ری ههیه بو دلته نگیی، به لام سهرکهوتوو نهبووین له گرتنیدا و تاکو نیّستا به دوایدا ده گهریّین.

شاهیدی شهشهم (زیندانییهك): دلتهنگیی هانیدام داوا بکهم بهسهربهستی بژیم. شاهیدی حهوتهم (زیندانییهکی تر): دلتهنگیی وایلیّکردم جویّن به حکومهت بدهم. شاهیدی ههشتهم (زیندانییهکی تر): دلتهنگیی پالی پیّوهنام بهشداری خوّپیشاندان بکهم. شاهیدی نوههم (زیندانییهکی تر): دلتهنگیی هانیدام ههولبّدهم له بهندینخانه ههلبّیم. شاهیدی دههم (زیندانییهکی تر): تهنیا دلتهنگیی وایلیّکردم رقم لهپیاوانی پوّلیس بیّتهوه. دادوهر: لیّدوانی شاهیدهکان چهسپاندی که شیعرهکانی (عومهر خهیام) تهنیا دادوهر: لیّدوانی شاهیدهکان چهسپاندی که شیعرهکانی (عومهر خهیام) تهنیا پروپاگهندهیهکی ئاشکرایه بو (مهی)، داوایهکی بی مانایه بو هاوردهکردنی کهلوپهلی بیرگانه، بو جیّهجیّکردنی نهخشهیهکی گومانلیّکراو بو ئاراستهکردن و ورووژاندنی ئاژاوه،

ههروهها لیدوانه کانی شاهیده کان چهسپاندی که (عومهر خهیام) هانی دانته نگیی ده دات، ئهمه ش بق دادگا ئاشکرابوو، ته نیا سیخورپیه که له پیناو سیخورپی تابووری پینجهمدا، دوژمنه کاغان به کاری ده هینن له پیناو تیکدانی ئاسایش و بالاوکردنه وهی ناجی گیرپی.

دادوه ر بن ماوهیه ههناسهیدا و بیدهنگ بوو و به ئاسوودهیی وخوشییهوه، دوای ئهوه کهوتهوه قسهکردن، حوکمی (عومه خهیام)ی دا به قهدهغهکردنی نووسینی شیعرهکانی به تهواوی.

پیاوانی پۆلیس (عومهر خهیام)یان گواستهوه بز گۆرستانه که و گیّرایانه وه بز نیّو گۆرهکهی و خوّلیان کرد بهسهریدا و پاشان ههرچییه که پهروه نووسین و قهلهمی ههبوو ههموویان لهناوبرد، بهلام دلتهنگیی بهرهلالا و ئازاد بوو و بهدووی چالاکی رووخاندنه وه بوو.

ریش

بالنده کان له ناسماندا هه لفرین، له گه په که که ماندا مندالان لهیاریکردن وهستانه وه، گزرانی چوله که به نده کان له قه ففاد ابوو به هه ناسه وه رگرتنیکی دامرکاوه ی لهرزوک، لوکه ی پاکژکراو له ده رمانخانه کاندا شاردرایه وه، ئیوه ئه ی سوپای (ته یوری له نگی چوارده وری شاره که مانتان گرتووه، به لام پوژ هیچ ترسیکی به رنه که و تووه و همه موور و ژژیک هه لایت.

نیّمه ی پیاوانی شار روورمان زهرد هه لنّه گهراوه، به لکو بهوپه ری تواناوه زهرده خه نه ده کهین، له خوا به زیادبیّت و ه ک پیاوی خاوه ن ریش دروستی کردووین، و ه ک نافره تی بیّریش دروستی نه کردووین، دوایی کوّبوونه و هیه کمان ساز کرد بو لیّدوان له رزگاربوون، یه کهم قسه کهر گه نجیّکی به توانا کاری فروشتنی به رگی نافره تان بوو، به یه روّشه و هاواریکرد:

- با شەر بكەين.

تیروانینی نارهزایی کهوتهسهر، بیدهنگ بوو، له تهریقیدا رووی سوور ههلگهرا، ئهوکاته خاوهنی گهورهترین و زورترین ریش لهشارهکهماندا ههستا به شهرمهوه کهوته قسهکردن ووتی:

+ ئێمه پێویستیمان به شهر نییه، تهنیا ئهوانه نهبێت که ئامادهن، ئێمه سوپاس بو یهزدان خاوهن ریشهکان کهواته ئێمه ههین.

بهزوویی لهگهل دهنگی خویدا دهنگی پشتیوانیش بهرزبووهوه، پاش وتوویژیکی کورت بریار درا نوینهران پیکبهینریت بو گفتوگو لهگهل (تهیوری لهنگ) بهسهروکایهتی پیاویکی پیری ریشدار، که له کاتی رویشتندا به نهژنوکانیدا بدات.

شاره که مان حهوت دهرگای هه بوو، نیرراوه کان له دهرگایه کیانه وه چوونه ده رهوه، ئالایه کی سپی له پیشیانه وه بوو، لهنیوان سهربازه کاندا رؤشتن،

که ژمارهیان له ژمارهی تهستیره و کولله زیاتر بوو، سهرقالنی گهران بوون به دوای تهسپیدا لهبهرگهکانی ناوه وهیان، شیره کانیان لهبهر روّژدا دانابوو، بو تهوهی تهو خوین و قورهی پیّوهی بوو وشك بیّتهوه.

نیرراوه کان به ههنگاوی شکوداریی و لهسه رخویی چوونه ناو چادره کهی (ته یوری لهنگ)هوه، (ته یموری لهنگ) میردمندالیّکی ته مهن بچووك بوو، چاوه کانی چاوی مندالیّك و زهرده خهنه کهیشی زهرده خهنه ی پیاویّکی پیر بوو، سه روّکی نیرراوه کان رووی تیکردو وتی:

++ ئێمه ئاشتیخوازین، شاره کهمان بۆ تۆیه بهبێ جهنگ، بهلام شاره کهمان بچووك و ههژاره، نه ئالتوونی ههیه نه نهوت، ئافره ته کانمان وه ک بزن وان، پێخوٚشحاڵێن رزگارمان بێت له دهستیان.

ته یوری لهنگ: من رقم له خوین رشتنه، نه ئالتوونم دهوی و نه ژنی جوان، به لام وه ک زانیومه سهرتاشه کانتان له شاره که تاندا برسیانه، به هوی پیداگرتن له نه تاشینی ریشه کانتان، ئه مه زولمه و به تایبه تی نارازیم، من هه موو ژیانم ته رخانکردووه بو پاراستنی زولم لیکراوان و بالاوکردنه و می داد له هه موو و لاتدا پیویسته مروق برسی نه بیت.

نیرراوه کان لهم وتهیه سهریان سوور ما، سهیری یه کتریان ده کردو تیروانینی سهرسام بوونیان ده گزرییه وه.

سهرو کی نیرراوه کان: ئهوه ی داوای ده که یت کاریکی مه حال و ترسناکه، له به رئه وه پیویسته بگه رئینه وه بو شاره که مان پیش ئه وه ی دوا وه لام بده ینه وه.

تەيمورى لەنگ : يان ئەوەتا ريش دەتاشن، يان لەناو دەچن، خۆتان سەرپشك بن.

ترس و بیدهنگیی بالنی بهسهر نیرراوهکاندا کیشا، لهو کاتهدا ژیانیان زوّر لهلا خوشهویستتر بوو، ئاسمان قوول و شینه، گولنی سوور له مهواویلی دهنگی عاشقیکی ئازارچهشتوو جوانتر بوو، قیژهی یهکهمی مندالان که بهخوین ده رویت گیایه کی سهوزه، دهمی ئافرهتیکی لهرزوّك مانگینك شهوانه به چهقزیه کی ئالتوون سهرده بی بهلام ئهندامانی نیرراوه که خویان وا ده هاته بهرچاو لهبهر ئاوینهیه کدا و هستاون و ده رواننه خویان ریشیان تاشراوه، ناره زایی و تووره یی بالنی کیشایه وه بهسهریاندا، ئهو کاته مردن بوو به ماسییه کی سوور ده بریسکایه وه له ریخ ریکی ئالتوونیدا.

سهرو کی نیرراوه که کهوته قسه کردن و ههستی ده کرد پیاوی شاره که به کرنووشبردنه وه گویی لیده گرن، به ده نگینکی ساردوسره وه وتی:

((بەيانى شارەكەمان دوارۆژى خۆى ديارى دەكات)).

نیرراوه کان گهرانه وه بن شاره که مان، به گوینی خومان گوییمان لیبوو ئه وهی (ته یموری له نگر) و تبووی، تووره یی باللی به سه ریاندا کیشا، یه کیک له ئیمه قیژاندی:

((چ سوودیکی ههیه ژیانمان بردهوه و ریشمان دوراند ؟؟)).

بۆ رۆژى دوايى سوپاى (تەيورى لەنگ) ھێرشيانكردە سەر شارەكەمان، لە شووراكەيدا و دەرگاكانى شكاند، ھەموو پياوانى شارەكەى سەربى، بەو شێوەيە (تەيورى لەنگ) شاخێكى لە كەللەى سەرى پياوەكاغان بنياتنا، تەرمەكان سيمايان زەرد و خوێناوى بوو، بەلام زەردەخەنەيان دەكردو شانازيان بە رىشەكانيانەوە دەكرد، گرژ نەبوو.. ھەروەك دەلێن، خۆشىيەكەى و گەشانەوەكەى لە دەست بدات، تەنيا ئەو چركەساتە نەبێت، كە (تەيورى لەنگ) فەرمانى بە سەرتاشەكان دا رىشيان بتاشن.

ئا بەو شێوەيە، ئەى بەرێزان.. ئێمە دۆراين، بى تۆلەسەندنەوە، نەنگىيەكەمان مەزن بوو، بەجۆرێك ھىچ خوێنێك نايكوژێنێتەوە.

لەبىرچوونەوە

پیاویٚکی نامو هاته شار، له ههموو رینگاکاندا ههرچوتینکی بو لوا ترسی چاند، پیاویٚکی پیری نیوچهوان چرچ دهنگیّکی زبری ناخوٚشی پیوهبوو، به ههرهشهوه وشهکان لهدهمی دهاتنه دهرهوه، دهیگووت:

((بهم زووانه زهوی کاول دهبیّت، تهمهنی ئهوهندهی نهماوه تهنیا ماوهیه کی کهم نهبیّت، دوای ئهوه توّفان دیّت و سهراپا ههموو زیندهوهر به هیلاك دهچیّت)).

ههموو خه لآکی شار ترسیان لینیشت، بروایان وابوو ئیتر مردن هاتووه، رهنگیان زهرد هه لاکه و بیده نگیی بالای به سهریاندا کیشا، به لام ئازایه تی و جوامیرییان به ده ستهینا، له مهلیك و سهربازه کانیان نه ده ترسان، رازینه بوون باج بده ن، له به ندینخانه و ئازارو یه تی سیداره نه ده ترسان.

مەلىك سەرى سورما بەم گۆرانكارىيەى مىللەتەكەى، بۆى شىنەدەكرايەوە، داواى لە وەزىرەكەى كرد بۆ زانىنى ئەم كارە، وەزىرەكەى پاش چەند رۆژنىك گەرايەوە و بەمەلىكى وت:

- ئەوان وا دەزانن مردن بەريوەيە !!.
 - مەلىك بەسەرسورمانەوە وتى:
 - + مردن بهريوهيه !!.
 - وهزيره كهش وهالأمى دايهوه وتى :
- پیاوێکی ناموٚ بڕوای پێهێناون، که مردن بهڕێوهیه !!.

- مەلىك توورە بوو و قىژاندى:
- + ههر ئيستا ئهو پياوه نامۆيهم بۆ بهينن.
 - وهزیر زهردهخهنه گرتی و وتی :
- ئەو يياوە زيندانىيە لە يەكىك لە بەندىنخانەكان، گەورەم !!.

پیاوه نامو کهیان ئاماده کردو ریسوایان کردبوو و به زنجیر بهستبوویانهوه، مهلیك به چاودیریکردنهوه تیی ده روانی و رووی تیکرد و پیی وت:

+ تۆيت پروپاگەندە بالاودەكەيتەوە گوايە ولاتەكەمان لەناودەچىت !؟.

پیاوه نامۆكەش وەلامى دايەوە و وتى :

++ ئەوەى دەيلىم پروپاگەندە نىيە، بەلكو راستىيە، مرۆۋ تەنيا ئىسقان و گۆشتى ماوە، ئىستا كاتى ئەوە ھاتووە، كە لەشى درندە لە ناوبچىت، ھىچ شتىك لە مردن رزگارى ناكات.

مهلیك به ئارامییهوه ینی وت:

+ ئەوەى دەيلنىت بە راستە !؟، ھىچ شتىنك لەمردن رزگار نابىت !!؟؟.

مهلیك ئاوری له جهللاده که دایهوه، که له تهنیشتیهوه راوهستابوو، شمشیریکی دهسك چهماوه ی بهدهستهوه بوو، به په نجه ی ئاماژه ی بق پیاوه ناموکه کرد و وتی :

+ سەرى بپەرێنە !!.

جهللاده که یه کسهر سهری پیاوه ناموّکهی په راند، که لله سه ره کهی خلبووه وه بوّ سهر زهوی، دوای ئه وه لاشه کهی که میّك له خویّندا گهوزاو بیّده نگ بوو.

مهلیك ههناسهیه كی هه لکیشا و چوو بۆ ناو باخچه كه، پاشان داوای شاژنی كرد بیّت بۆلای و له تهنیشتییه وه دانیشت و مهلیكیش یرسیاری لیّكرد:

+ تۆ.. حەزت له چ جۆره گولێكه !؟.

شاژن وتى :

" مێخهکي سوور.

مهلیك فهرمانیدا درهخته كانی ناو باخچه كه بې نهوه و ههرچی جوّره گولیّنكی تیدایه لهناوی ببهن، ههرچی باخچه كه ههیه بیكهن به (میخه كی سوور).

ههروه کو مهلیك وتی ئهوانیش وایانکرد، پاش چهند مانگینك (میخه کی سوور) رووا، شاژن زوّر دلّی خوّش بوو، چونکه سهراپای باخچه که سوور ده چووه و بریسکهی ده دایه وه به پرووناکی پهنگی سوور، ههرکاتیک پروّژ بالّی به سهر ئه و ناوه دا بکیشایه، مهلیك دلّی خوّش ده بوو، ئالتوون له گه نجینه کانیدا زیادیکرد، ئیتر ده ستوپیوه نده کانی مردنیان له بیر چووه وه.

بەندەي خوا

پاپهتییه کان د ڵخوٚشبوون، ههور بهزیبوو حهزی بهیارمه تی بوو بو بهنده ی خوای سوالکه ره کان، بارانی پیلاو له ههموو پیوانه کان باری، به لام عهبدوللای کوری سلیمان نووستبوو، ئهو دلی خوشنه بوو چونکه پیلاوی چنگ نه کهوت و به پیی پهتی مایه وه.

لهبهرئهوه عهبدوللای کوری سلیّمان دهیروانییه پیّلاوی خهلکه هاتووچوّکهرهکهی ریّگاکان و چاوی رژدی تیّرپیبوون، رژدیی خوا بهدووری گرتووه لیّمان که سهرچاوهی بهلایه، ههروه ک چوّن دهزانن شهریّکی گهورهیه پیاوی رژد حهقی توّلهی ههیه، خوا به ئاگایهو هیچ شتیّکی شاراوهی لیّ ون نابیّت، پشتگویّی ناخات و کهمتهرخهم نییه.

عهبدولّلای کوری سلّیمان به پیّپهتی لهدایك بوو، به پیّپهتی نهشوغای کرد، به لهسهرخوّییهوه و بهپیّی پهتی دهچیّته گوّرهوه، بهلاّم ئیبلیسی لهعنهت لیّکراو و شهرمهزاربووی بهردهمی خوا، دوودلّیی خسته بهر گویّکانی، جوانکاریی خسته بهردهستی که ببیّته بهندهی خوا، لهوانهی بوونهته خاوهنی پیّلاو، عهبدولّلای کوری سلیّمان هاندانه کهی ئیبلیسی رهتنه کردهوه بهلّکو گویّرایهلّی بوو، دهبیّت ئیّوه بزانن که ئیبلیس سیمای جوان نییه، دوو شاخ و کلکی ههیه.

عەبدوللای کوری سلیمان ئەوەندەی پارە نەبوو بتوانیت پیلاو بکریت، لەبەرئەوە دوودلا نەبوو بەوەی دوای ئەو پیاوە بکەویت کە جووتی پیلاوی جوانی قایشی بریقەداری لەپیدابوو، بەھەلی زانی، کە بەرپیگایەکی لابەلای چۆلدا رۆیشت، پەلاماریدا و کەوتە لیدانی و بەو خەنجەرە دەسك چەماوەيەی لەباوكىيەوە بەمىراتى بۆی مابووەوە يەك

خەنجەرى لەسنگىدا، پياوەكەش وەك بەردىكى قورس كەوت بەسەر زەويدا، عەبدوللاى كورى سلىنمان لەسەر چۆك بۆى دانىشت بۆ ئەوەى يىلاوەكانى لەيى دابكەنىت.

له و کاته دا ئیشکگره کانی پۆلیس به و جیگایه دا رویشتن، عه بدوللای کوری سلینمانیان گرت، چونکه نهیتوانی تاوانه ترسناکه که ی بشاریته وه، خه نجه ره که م خویناوییه، پیاوه سنگ پارچه پارچه کراوه که ش له خوینی خویدا ده گه وزیت و خه ریکه دواهه ناسه ی ده رده چیت، ئاماژه یان بو عه بدوللای کوری سلینمان کرد که ئه وه بکوژه که یه.

ههرکه دهنگی بانگدهر بهرز بووهوه بو نویژی نیوه پو، پیاوان بهدهم دهنگه کهوه هاتن و لهماله کانیان ده رچوون بهره و مزگه و ته که الهوی نویژی نیوه پویان به ته نجام گهیاند، داوایان له خوای گهوره کرد خواسته کانیان بو جیبه جی بکات، چونکه تهوان بهنده ی پاك و خوا په رستن.

ههرکه نویّژی نیوه پو تهواوبوو نویّژکه ره کان مزگه و ته که یان جیّهیّشت، به سه ربه رزیبه و هو که و تنهی نیوه پی ته نیستان په زامه ندیی لیّده باری و نارام و پازیبوون، پیّلاوه کانیان له سهر پیاده په وه کانه عه بدوللای کوری سلیّمان برا بو گوّره پانه گهوره که، گوّره پانه که زهوییه کهی خوّل بوو، سه ربازه کان به تفهنگه کانیانه وه چوارده وریان گرتبوو، خه لکی له پشتی سه ربازه کانه وه راوه ستابوون،

کهوتبوونه پالهپهستو هاوارکردن، عهبدوللای کوری سلینمان لهناوه پاستی گوره پانه که پاگیرا، لهپشته وه دهستیان بهستبووه وه، دوای نهوه پیاوینکی ریش سپی ریش دریژیان هینا، لهنزیکییه وه پاوهستا، پهرهیه کی زهردی دهرهیناو دهستیکرد به خویندنه وهی.

پاش ئەوەى كابراى ريش درێژ لە خوێندنەوە تەواوبوو، ژمارەيەك پياو كە بەرگى سپييان لەبەردا بوو ھاتنە ناوەراستى گۆرەپانەكەوە:

((ئەمانە كێن !؟))

((ئەمانە خزمى پياوه كوژراوهكەن، رەحمەتى خواى ليبينت)).

پیاوه کان چوارده وری عه بدوللای کوری سلینمانیانی ده ستبه سه رکراویان گرت و هاواریان ده کرد:

ئەللاھو ئەكبەر.. ئەللاھو ئەكبەر.

ئافرەتىك كەوتە ھەلھەلە لىدانى تىۋو بەرز لەو كاتەى ھىرشىانكردە سەر عەبدوللاى كورى سلىمان بە خەنجەرە چەماوەكانيانەوە كەوتنە لىدانى.

عهبدولّلای کوری سلّیمان به لادا هات له کاتی خه نجه رلیّدانی به توور و به و جوولّه و مخهر کانیان راده کیّشایه و متاوه کو هه موو له شی کون کون بوو و خویّن چوّراوگه ی به ست، ئیدی نهیتوانی خوّی رابگریّت و که و ته سه رزه وی، پیاوه کان به چوارده و ریدا راوه ستان، هه ربه رده و ام بوون له خه نجه رلیّدانی نه و لاشه یه ی پیّلاوی له پیّدا نه بوو.

دوای تۆزنك عەبدوللای كوری سلنمان تەرمەكەی ھەلگىراو خستيانە ناو ئۆتۆمبىلى فرياكەوتنەوە، كە ھەموو لەشى پارچە پارچەكرابوو و خوينى لىدەچۆرا.

وه ک دهبینن ئیبلیس بهم جوّره دوّراندی، عهبدولّلای کوری ئیبلیسیش به پیّی پهتی له چالیّکدا نیّرا و خوّلیان به سهریدا کرد.. ئهمهش وانهیه بوو بوّ نهو ریّگا ونکهرانهی دهیانهویّت ههتاکو مردن به ییّی یهتی بمیّننهوه.

نايالْم.. نايالْم

+ كەسى لى رزگار نەبووە !! ؟.

(لهيلا)ش خيرا وهلامي دايهوه:

- مردنیکی هیواش دهمردن، ئهجمهد.. خوزگه چاوت لییان دهبوو، ئهوانه مروّق نهبوون، پارچهگوشتی رهشی سووتاو بوون، بونیکیان لیدههات تهنانهت دوای مردنیش لهبیرت نهده چووه وه.

(ئه همه د) تۆزىك سهرى دانه واند، زينده وه دىكى نويى له خه لكى زهوى هاته به رچاو، به هيواشيى ده روي شتن وه ك هيواشيى مانگ و گول.

(لەيلا) بەردەوام بوو لەقسەكانى وتى :

ده گه را ، برّی نه دو زرایه وه ویستی بیته ده ره وه ، له وکاته دا گویّی له ده نگیّک بوو بانگی ده گه را ، برّی نه دو زرایه وه ویستی بیته ده ره وه ، له وکاته دا گویّی له ده نگیّک بوو بانگی ده کرد ، خاوه نی ده نگه که پارچه یه کی ره شی ئاوساو بوو به ده رله هه موو ئاما ژه یه کی مروّق ته نیا چاوه کانی نه بیت ، ژنه که نه گریاو نه یقیژاند ، به دوود لییه وه له قه ره وی له که ی نزیک بووه و له سه رلیّواره که ی دانیشت ،

ناسییهوه بهگهرمی سلاوی له کورهکهی کرد و پرسیاری تهندروستی لیّکرد.. چاوهریّی وهلاّمی نهکرد یهکسهر کهوته قسهکردن، براکان وهك دیّو وان ههمیشه لهیهکتر دهدهن و بهرد دهگرنه یهکتر و قاپ و قاچاغ و پهنجهرهی ژوورهکان دهشکیّنن و کلکی پشیلهکان رادهکیّشن، باوکی ئیستا جگهره ناکیّشیّ، پیّبکهنه، دهبیته (خال)، خوشکه بهشووهکهت دوو مانگی تر مندالی دهبیّت، زاواکهت حهزی له کچه،

به لاّم خوشکه که ت کوری ده ویّت، باوکت داوایکرد بو نه هی شتنی نهم دووبه ره کییه خوشکت کوریّك و کچیّکی ببیّت، کوره که ی ویستی پیبکه نیّت، به لاّم پیّستی ده م و چاوی گرژ بوو، زهرداویّك له برینه کانی سهر ده م و چاوی ها ته ده ره وه.

قومبهله که بهبی دهنگدانه وه تهقییه وه، ئه همه د لهناو شلهمهنییه ئاگراوییه که ونبوو، به زمانیکی تیژه وه به (لهیلا)ی وت:

+ بەس قسەبكە!.

(لەيلا)ش سەيرىكى كرد و بەگالتەكردنىكەوە وتى:

فهرمانت بهجیّیه! ، دویّنی ئهستیرهیه کم بینی سهنده ویشی ده کری، دوایی سواری عاره بانه یه کی ئالتوونی بوو، ئهمیریّك رایده کیّشا، که ناوی (شهو) بوو، قسه کاغت پیخوشه یان بیّده نگ بم !؟.

نهو هیچ قسمی نه کرد، به زهرده خهنهوه دهیپوانییه جل وبه رگه کهی که له به رگی سه ربازیی ده چوو، ئافره تیکی به له زهت و جوانه!، به لام لهو کاته دا شمشیریکی تیژ شکسته بوو.

(لەيلا) ھەناسەيەكى ھەلكينشا و وتى :

- ئەحمەد .. بەراستى من ماندووم !

+ وهره با له مالئي خوّمان راكشيّين.

(لهيلا) داواكهي بهسهربادانهوه رهتكردهوه، ئه همهديش به توورهييهوه وتي :

+ دلداری رویشتن نییه به شهقامه کاندا ، یان بینینی فیلم و قسه کردن لهسهر ئابنده و بهس !.

(لهیلا) ههر بیدهنگ بوو.. روّژیک له روّژانی تاینده قومبهلهیه تهقییهوه، ئه همه د له شلهمهنییه کهیدا روّچوو، سیمای چرچ بوو و کهوته ناو تازاره ناخوشه کانییهوه.

(لەيلا) بە لىدوانىكى بەجىنھىشتى وتى :

عاجز بووم!.

ئەمىش بە زوويى وەلامى دايەوە و وتى:

+ رۆژنك له رۆژان دەچىتە ژوورنكى خەستەخانەود، ئەو كاتەى دەتەونت بنيتە دەرەوه بانگت دەكەم و لەلنوارى قەرەونلەكەم دادەنىشى و باسى قەللەم و كتنبم بۆ دەكەبت!.

(لەيلا) دەستىگرت و وتى:

- بيدهنگ به.. ئهم قسهيه چييه!.

ئەحمەدىش بەزمانىكى نىرانەوە پىيى وت:

+ دەستم بەرەلللاكە نەوەك يەكىك بانبينى و بە كەس و كارەكەت بلىت.

دەرگای بەندىنخانە شكا، دايكەكەو ئامۆژگارىيەكانى مردن، باوك مردو بەرق لىنبوونەوەى لەكچەكانى، لەوانەى تەنيا روورەشى و ئابروچوون بۆخىزانەكانيان جىدەھىلىن.

+ تۆ ناترسىت !؟

دهستی لهدهستی نهبووهوه، خوّشی به دهسته زبرو پهنجه دریژه کانی ده گهیشت، ئازاره کانی ده توایهوه لهسوزه کانی دهستی ئافره تدا، به خوّشییه وه بهرده وام بوون لهبیده نگیدا، له گهل ئهوهی جهنگاوه ره کان له گیانه للادا بوون لهناو ژووره کانی خهسته خانه دا زور روّیشتن تاکو گهیشتنه دوورپیانی جیابوونه وه، ئه و کاته نه جمه د له روّیشتن وهستا، به په نجه کانی ئاماژه ی بو بینایه کی زهرد ده کرد و وتی:

+ ليره نيشتهجيم له ژووريكدام لهسهربانهكهي، پيشت دهكهوم.

بهجیّیهیّشت بهبی ئهوهی چاوه ریّی وه لا مه کهی بکاتهوه، به راکردن به سه ر پله کانی بیناکه دا سه رکهوت، به ده ستیّکی له رز و کهوه ده رگاکه ی کرده وه، به هه ناسه برکی چووه ژووره وه له سه ر لیّواری قه ره ویّله که ی دانیشت و پاشان راکشا و چاوه کانی لیّکنا.

به رووتی دهیبینی ئهو کاتهی روّژی حوزهیران ئاوادهبیّت، شهو پالدهنی بو نیّو ریّگاکان وه فیشه کیّکی گراوی، ئهو شهوهی خاوهنی مهل نبیه له ئهستیّرهکان ههست دهکات و چاودیّری دهکات بهلهرزوٚکییهوه، که سهرهتای مردنیهتی.

دوای تۆزنك ههستی به جوولهیهك كرد، بهتامهزروّییهوه چاوهكانی كردهوه، سهیریكرد (لهیلا) یه دهرگاكه دادهخات و پیدهكهنیّت، بهئارامییهوه ههناسهیهكی ههلكیّشا و پرسیاری لیّكرد:

((بۆچى ييده كەنىت !؟ ئايا ژووره كەمت يى جوان نىيە ؟.))

((پیاویّك له نهوّمی سیّههم وا سهرنجی ئهدام وهك ئهوهی لهژیانیدا ئافرهتی نهدیبیّت!!))

((ریشی ههبوو ؟؟))

((رپشی درنژو پشتی چهماوه بوو))

((ئەوە خاوەنى بىناكەيە))

بهردهوام بوو له دانیشتنی لهسهر لیّواری قهرهویّلهکه، به ههناسهسوارییهوه لیّی نزیك دهبووهوه، دهمیان خسته ناودهمی یه کترهوه، وهك دوو زیندهوهری برسی حهزیان له ئاههنگ بیّت، لهو کاته دا زهوی بهرگی ماتهمینی سووتاند، خهلکهکه گورانیان بو گیای سهوز دهوت، دوژمن خوّی کوشت، قومبهلهکانیان گورپرا بو گولی سوور، زهنگی دهرگاکه لیّدرا، لیّوهکان هیّشتا پیّکهوه نووسابوون، به لاّم زهنگی دهرگاکه بهردهوام بوو له لیّدان.

ئه حمه د دهرگاکهی کرده وه، سهیریکرد پیاویکی پیری ریش دریّ لهبهرده میدایه، بهزور زهرده خهنهی هیّنایه سهر لیّوی خوّی و به ناره زاییه وه وتی:

((ئەھلەن وەسەھلەن))

پیره کهش کۆکهیه کی بۆ کردو به رووشکاوییه وه وتی:

- ((گويبگره.. كاتيك ئهم ژوورهم پيدايت مهرجمان ئهوه بوو، كه ئافرهت نههينني بو ئيره)).
 - ((ئەرە دەستگىراغە !!)).
- ((دەستگىرانت !!؟، پێخۆشحالام پێويسته هەر ئێستا لەم بينايه بچيته دەرەوه... بيناكەم خێزانى رێزدارى تێدايه)).
 - ((تۆ بۆت نىيە دەست بخەيتە كاروبارى خەلكەرە)).
 - ((بیناکه، بینای منه.. ریّگا به کهس نادهم بیکاته شویّنی سوّزانییهکان)).
 - ((جوين مهده، ئهگينا پاشان پهشيمان دهبيتهوه !!))
- ((چى دەڭييت ؟ هەرەشەم ليدەكەيت !؟ واديارە قسەكردن لەگەل تۆدا سوودى نييه.. دوا قسەم بۆ تۆ ئەگەر هەر ئيستا ئەو ئافرەتە لەم بينايە نەچيتە دەرەوە، ئەوا داواى پۆليس دەكەم))
 - ((چى دەكەي، بىكە!!))
- ئه جمه د به توندی ده رگاکه ی پیوه دایه وه ، گه رایه وه ژووره وه بینی وا (لهیلا) به سیمایه کی زهرد هه لگه راوه وه لهسه رلینواری جینگاکه ی دانیشتووه، به چرپه وتی
 - ((برۆم... !!؟؟))
- ئەجمەد بە رەتكردنەوەوە سەرى بۆ راوەشاند، لەسەرخۆ سەيرى دەكرد و دەيبينى، كە ئافرەت مندالى دەبى وەك پارچەيەك گۆشتى بۆنكراوى سووتاو دەبى.
- گولله تۆپ لەسەر گولله تۆپ دەكەوتە خوارەوە، چايخانەكان و منارەكان و قوتابخانەكان و خەستەخانەكان و شويننى نووستنەكانى رووخاند، شەو و بارانى پيكەوە سووتاند، بەلام ئەحمەد فەرمانىدا بە ھاويشتنى گوللەتۆپى زياتر.

برسيتي

ئه جمه د مهلیك نهبوو، لهم چایخانه ده چوو بق ئهو چایخانه بی ئهوه ی یه كینك بناسی، نهیتوانی بچیت بولای هاوری وینه كیشه كهی كه زور هه ژار بوو.

وینه کیشه که پیشوازی له ئه جمه کرد، پیاویکی رهوشت به رز و به خشنده بوو، له سه ر پهرهیه ک مریشکیکی قه آهوی برژاوی وینه کردو به ئه جمه دی وت:

((ئەمە تەنيا خواردن نىيە كە شكى دەبەم))

ئه جمه د به دلنخوشییه وه پینکه نی، خواردنه کهی به تامه زروییه وه خوارد، به لام هیوای ئه وه بوو نه گهر له ناو زهیت دا و به سیری کوتراوه وه بوایه باشتر بوو، پاشان ده می به پشتی دهستی سری و وتی:

((ئەلحەمدولىلا))

سوپاسی گهرمی هاوری وینه کیشه کهی کرد و بو ماوه یه ک بیده نگ بوو، دوایی به زهرده خهنه یه کی فیلاوییه وه روویکرده هاوریکهی، وتی :

((تۆ.. حەزت لە سەرمەستى نىيە !؟؟))

- ((نهء !!))
- ((بۆچى نەء !!))
- ((چونکه من دژی مهیم))
- ((تەنيا قوميدكى بچووك))

((پارانهوه سوودی نییه، پیویسته ههموو مروّقیک دوژمنیکی ههبیّت، من (مهی) دوژمنمه)).

((مهی زیانی نییه !!))

((پیزویست به پارانهوه ناکات، من بیرورای خوّم ناگورم)).

ئه حمه د نارازیبوو، له هاوری پرژده که ی، له جینگای وینه کیشانه که ی به ناره زایی و دانشه نایستان به شهقامه کاندا له ژیر هه تاوی مانگی ئابدا، پیاویکی پیری ته مه ن هه زاره ها سال به دهنگیکی به رز وتی:

((ئاى دايكه !!))

ثهوهنده نه پویشت ئیتر لاره لاری پیکهوت و کهوته سهرزهوی، چاوه کانی به قورسی لینکنا، پوژ لهبهرچاوی نه ماو تاریکی داهات، لهوکاته دا ههندین دهستی نه ناسراو یارمه تیانداو سواری عهره بانه یه کیان کرد، گوینی له خه للکی بوو ده یانچریاند به گوینی یه کتردا و ده یانگوت:

((گەورەم مەلىك، ئەحمەد نەخۆشە!))

عهرهبانه که روزیشت، ئه جمه د گوینی له ده نگی پینچکه کانی و سمی ئه سپه کان نهبوو، دوای ماوه یه عهرهبانه که وهستا، ئه جمه د له پرینکدا ههستی به هیزینکی کتوپر کرد، ههستاو له عهرهبانه که دابه زی، بینی خه لنکانینکی زور سهری بو داده نه وینن و خویان ده چه میننه وه، چووه نینو کوشکینکی گهوره وه، که نیزه ک و کاره که رچوارده و ریان گرتبوو، رووی تینکردن و وتی:

((من برسیمه)).

پاشان لهسهر کورسییه کی نهرم دانیشت، کاره کهره کان به پهله هاتن به لایه وه و بهله مین کی گهوره ی خواردنیان لهبهرده می دانا و پینیان وت:

((ئەمە بە نرخترىن خواردنى چىنشتخانەى مەلىكە !!)).

ئه حمه د سه رقاپی خواردنه کهی هه لادایه وه کوتوپ مندالیّکی زیندووی بینی، هه لویسته یه کی کرد و له شی موچ کهی پیداهات، ویستی هه لنبیّت،

به لاّ م ناچاربوو بمیّنیتهوه و دهستی به ساردییه کهوه بوّ چهقوّ و چهتال دریّژکرد، به چهقوّکه بهشیّکی دهسته کهی لیّکرده وه، ددانه کانی به لهزه تهوه له پارچه تازه خویّناوییه که توند کرد، له کاتیّکدا منداله که هاتوهاواری بوو، ئافره تیکی جل وبه رگ رهش هات، به تووره پیهوه هاواریکرد:

((مندالله كهمت خوارد !!))

ئەحمەدىش بەساردىيەكەوە وتى :

((مندالنيكي ترت دهبينت !!))

((چۆن من بى پياو منداللم دەبيت !؟)).

((ههر پياو زوره !!)).

ئافرەتەكە كىنشاى بە ئەژنۆيدا و ھاوارىكرد وتى :

((پياويٚکم بدهرێ!!)).

ئە جمەد كەوتە قسەكردن، بەدەستەكانى ئاماژەى بۆ ئەو پياوانە كرد، كە لە دەوروپشتى وەستابوون و وتى :

((هه لنبژیره کام پیاوه یانت دهوی ؟))

ئافرەتەكە سەيرى پياوەكانى دەكرد و دواتر وتى :

((ئەو پياوەي كە من دەمەويت ھەللمبراردووه))

((كامەيانە!؟))

((تۆيت !!))

ئه جمه د ده سه لاتی هه بوو فه رمان بدات سه ری ببرن، به لام له وکاته دا زور دلخوشبوو، هه ستاو ده ستی نافره ته که ی گرت و بردی بو ژووریک، هه رکه له دوای خویه وه ده رگاکه ی داخست نافره ته که به په له و به پیکه نینیکی فیلاوییه وه به ده سته کانی باوه شی پیداکردو به توندی ده سته کانی له ملیه وه نالاند، نه جمه د ها واری پیکه و داوای یارمه تیکرد، دایکی به هانایه وه هات، به سوزه وه باوه شی پیداکردو و تی :

((دەى دەرمانەكە بخۆوە !!))

بهیادی جارانه وه سهری سۆزی خسته سهرسنگی دایکی، تۆزه تۆزه ئازاره کهی کهم بووه وه، چاویکرده وه، خۆی دهبینی له دوکانیکی سهرتاشخانه لهسهر کورسییه که دانیشتووه، خه لکانیکی زور چوارده وریان گرتووه، رووی به ئاو ته پکرابوو، ئه و کاته پینی زانی که چی روویداوه!، سهرتاشه که پیاویکی سهرسیی بوو، به خوشه ویستیه وه زورده خه نه ی بو نه جمه د کردویینی وت:

((له كاتينكدا بهشهقامه كاندا دهر ويشتى له هوش خوّت چوويت !!)).

ئەجمەد ھەستايە سەرپى، سەرتاشەكەش پرسيارى ليخكرد وتى :

((دەتوانى برۆيت ؟)).

ئه جمه د سهری رازیبوونی بق دانه واند، دوایی دو کانی سه رتاشه که ی جینهیشت، به ته نیا به شه قامه کاندا که و ته رقیشتن، پاش توزیک راوه ستا به هوی راگرتنی له لایه ن پیاویکی پیره وه، که پرسیاری لیکرد:

((مالنی دکتور بهشیر بارودی دهزانی !؟)).

ئەحمەد وەلامى دايەوە:

((نەخير !!)).

پياوه پيره که به شينوهيه کې سهرزهنشتي پيږي وت :

((چۆن كلينيكەكەي نازانى ؟ ئەو دكتۆرىكى بەناوبانگە !! ؟)).

ئەجمەد زەردەخەنەيەك گرتى، بە ھەنگاوى ھينواش كەوتەوە رۆيشتن بەنينو شەقامە لاوەكىييەكاندا، كە بىنايەكى زۆرى لەملاو ئەولاوە ھەبوو، ئەجمەد چووە دوكانى بەقالىخكەوە و لەكابراى بەقالىي برسى :

((مالنی دکتور ئه حمه دنیزامی دهزانی !؟)).

كابراش وهلامى دايهوه:

((لەمەوپيش ئەم ناوەم نەبىستووە !!)).

ئەحمەد زياتر روونيكردەوە وتى :

((ئەو پزیشكى مندالانه، پرسیارم له كلینیكهكه كرد، لهوی نهبوو، پهرستیارهكهی كه له ماللهكهیهتی دهكهوینته ئهم شهقامهوه، وتی:

((تكايه كوره بچكۆلانهكهم نهخۆشهو حاللهتى باش نييه)).

((دكتۆرينك بهو ناوهوه ناناسم)).

ئه جمه د به داوای لینبووردنه وه سه ری راوه شاند، به سیمایه کی ته نگه وه که وته و ه رویشتن، تاوه کو ئافره تینکی کارگوزاری گه نجی بینی له یه کین که لهبیناکان ده هاته خواره وه، رایگرت و وتی :

((مالنی دکتور ئه حمه دنیزامی دهزانی !؟)).

ئافرەتە كارگوزارەكە وتى:

((ئەحمەد نىزامى.. ئەحمەد نىزامى؟؟))

((بەلنى ناوى ئەجمەد نقامىيە.. دكتۆرىكى شارەزايە، ژنەكەم نەخۆشەو زۆر پيويستى پينى ھەيە)).

کارگوزاره که بهدهستی ئاماژهی بو بینایه کی رهنگ زهرد کرد و وتی:

((ئەو لەوى نىشتەجىيە، بەلام نازانم لەچ نھۆمىككە!)).

ئه جمه د زور سوپاسی کرد و ده ستبه جی به ناراسته ی بینا زهرده که روزیشت، چووه ژووره و و سهرکه و ته نهومی یه کهم و له ده رگای دا، به زوویی ده رگاکه ی بو کرایه وه، پیریژنیک سه ری هیننایه ده ره و نه جمه د پینی وت:

((ئيره مالني دكتور ئه همهد نيزامييه ؟)).

((نەخير.. ئەو لە نھۆمى دووھەم نىشتەجيىيە)).

ئەجمەد بە پلىكانەكاندا سەركەوت بۆ نهۆمى دووھەم، لەزەنگى دەرگاكەى دا و بۆ ماوەيەك چاوەرىتى كرد، پياوىتكى قى بى دەرگاكەى كردەوە، ئەجمەد رووى تىكردو پرسيارى لىكرد وتى:

((ئيره مالٽي.... ؟ !))

پیاوه که قسه که ی پینبری و وتی :

((ئەو لە نهۆمى سينههم نيشتەجينيه)).

ئەحمەد بەسەرسورمانەوە وتى :

((کێ له نهوٚمي سێههم نیشتهجێیه !؟)).

((تۆ مالنى دكتۆر ؟.. ئەو لە نهۆمى سينههم نيشتەجينيه !)).

ئەجمەد بىنتەوەى سەرسورمانەكەى لىنبىنتەوە سەركەوت بۆ نهۆمى سىنھەم، لەوى پەنجەى بەزەنگى دەرگاكە دانا، خۆى گوينى لەدەنگى زەنگەكە نەبوو، لەبەر خۆيەوە وتى:

((لهوانهیه زهنگه که له کارکهوتبینت)).

بهدهسته کانی له ته خته ی ده رگاکه یدا ، گویبیستی ده نگی ئافره تیک بوو وتی : ((ئه ی دیوه زمه بیخ ده رگاکه بکه وه !!)).

دوای تۆزنىك كىۋىنكى سوورباوى بچووك دەرگاكەى كردەوه، بەسەرسورمانەوه سەيرى ئەحمەدى كرد، ئەحمەدىش پىنى وت:

((ئەحمەد لە كويىه !؟)).

((ئەحمەد !! ؟؟ دكتۆر ئەحمەد ؟)).

((بەلنى .. دكتۆر ئەحمەد نيزامى)).

((دكتۆر ئەحمەد نيزامى لە نهۆمى يەكەم نيشتەجينيه!)).

((سوپاس کچۆله، داوای لینبووردن دهکهم جارسمکردیت، میزردهکهت له مالهودیه ا؟)).

((ميرده كهم ؟؟)).

((بۆچى تۆ شووت نەكردوو، !؟)).

کچه که بهترسه وه سهیری کرد و ده رگاکه ی داخسته وه، ئه جمه دیش به پهله به پلیکانه کاندا چووه وه خواره وه، به شه قامه کاندا که و ته پاکردن و به بیریدا هات که پیاوانی پولیس ده یگرن، به پینلاوه قورسه کانیان ده که ونه لیندانی.

کاتین گهیشته وه ژووره کهی ههناسه یه کی ئارامیی هه لنکیشا و لهبهرده می ئاویننه که دا راوه ستا، میردمندالینکی سیما زهردی بینی و پینی وت:

((ئەوە تۆى دكتۆر ئەجمەد ؟؟؟ زۆر بەشوينىتدا گەرام.. نەمدۆزىتەوە، من نەخۆشم، پشكنىنم بۆ بكه)).

دكتۆر وتى:

((تۆ نەخۆشى ؟ باش.. من بەم شيوەيە رينماييت دەكەم... گۆشت و سينو بخۆ..)).

((خواردنی سینو بو من باشه ؟؟)).

((پینویسته رهنگی سینوهکهی، که ده یخویت زهردباویکی رهنگ سوور بینت)).

((ئەي ھەللوژە ؟؟)).

((تەنيا يەك دانە بەسە)).

((ئەي ترى ؟؟)).

((زیانی نییه .. چهندی دهخوی بخو !))

سهری دانهواند و بهژووره کهیدا گه پا بر تهوه ی شتین که بدوزیته وه بیخوات، نیوه نانینکی و شکی په قی له ژیر کتیبه کانی سهر میزه که دوزییه وه، به ناو ته پیکردو لهسه رخق ده ستیکرد به خواردنی و لهسه ر جینگه که ی پاکشا، نهوه نده ی پینه چوو خه وی لینکه وت، له خه ویدا نافره تینکی جوانی بینی به گهرمییه وه باوه شی پیداکرد، گوشته که ی نانینکی سپی گه رم بوو.

پۆلىس و ئەسپ

باوکی مسته فا عهره بانه کهی له لیّواری پیاده رهوه که راگرت، به ده سته گهوره قلّیشاوه کهی به سهری ئه سپه که پیدا دا، دوایی چووه دوکانه نزیکه کهوه، ده ستیکرد به هه لگرتنی ئه و گونیانه ی پربوون له دارو چیلکه، گواستنیه وه بوّ سه رعاره بانه کهی.

ئەسپەكە توورە بوو بەبى ھىچ ھۆكارىك، كاتىك تويكلە شووتىيەكى دۆزىيەوە ھىۆر بووەوە كەوتە پارچە پارچەكردنى بە چەقق، لەپرىكدا ھەستىكرد مىردمندالىكى بچووك لە نزىكىيەوە راوەستاوە، بە زەردەخەنەو تىيدەروانى، ئەسپەكە وتى:

((من نایناسم، ئەگەر بیت و لیم نزیك بكەویتەوە یەك لەقەی لیدەدەم، لەقەیەكى بەھیز بەشیوەیەك سەری بشكینم)).

پاش تۆزىك ئەسپەكە لە خواردنى تويكلە شووتىيەكە بووەوە، پىيى ناخۇشبوو كە لىنبووەوە، بە توورەييەوە سەيرى مىندالەكەى دەكرد و وتى :

((لەقەى لىدەەدەم !!)).

لهوکاتهدا باوکی مستهفا سهرقالی گواستنهوهی گونییه چیلکهکان بوو بو سهر عارهبانهکه، ئهسپهکه ههستی به ماندووییتی کرد و به بیزارییهوه وتی:

((دادوهری نییه !!)).

ئەسپەكە لە شار لەدايك بوو بوو، ھەموو ژيانى لەو شەقامانە بەسەربردووه، كە قىرتاوكراون، ھىچ كاتىك لەشار نەچووەتە دەرەوه،

دهیزانی باب و باپیره کونهکانی به ده کلای میرگه پان و به رینه کان بوون و یارییان تیدا ده کرد، نهو کاته هیچ بیناو دیواری به ردی لینه بوو، به لام هه موویان مردن.

کوره که چهمایه وه و پارچه شووتییه کی هه لاگرت که له نزیکی ئهسپه که وه که وتبوو، به هینواشی له ئهسپه که نزیك که وته وه، ئهسپه که شووتییه که دووربکه و یته و به به لام به هاندانه وه چاوه رینی کرد، منداله که تویکله شووتییه که که له ده می ئهسپه که نزیك کرده وه،

بۆ ماوەيەك ئەسپەكە دوودل بوو پاشان لينى وەرگرت ودەستيكرد بە خواردنى، دواى ئەوە رينگاى بە ميردمنداللهكە دا بە دەستە بچكۆلانەكەى بە مليدا بكيشى، باوكى مستەفا گونييە دارو چيلكەكانى گواستەوە، كاتيك ھەستىكرد ميردمنداللهكە لەنزىكى ئەسپەكەوەپە، ھاوارى لينكرد و وتى:

((ئەي مەيموون لەو ئەسپە دوور بكەوەوە !!)).

دوای ئهوه قامچییه کهی راوه شاندو هاواری لیّکرد و فهرمانی به ئهسپه کهیدا بر رویشتن، ئیتر ئهسپه کهی کهوته رویشتن و ئهو عاره بانه قورسهی به هیّواشی راده کیشا، عاره بانه که به نیّو شهقامه کاندا ده رویشت، دواتر گهیشته شهقامیّکی پان، که بینا بهردینه کانی لهملاو ئهولا بوو، ئهوه ندهی پیّنه چوو کاتیّك چووه ناو شهقامه سهره کییه کهوه پیاویّکی پولیس ریّگای پیّگرت، باوکی مسته فا هاواری له نهسپه کهی کردو به ده نگیّکی تیژه وه وتی:

((هۆش ش ش)).

پۆلىسەكە بە باوكى مستەفاى وت:

((تۆ نازانى ھاتووچۆكردنى عارەبانە لەم شەقامەدا قەدەغەيە ؟؟؟)).

باوكى مستهفا وتى:

((بەلىن دەزانم !!)).

((ئەي كەواتە بۆچى ليرەوە ھاتوويت !؟)).

((ئەسپەكەم.. تۆ بروانە، ئەسپەكەم زۆر ماندووە، ئەگەر بەم شەقامەدا برۆم، ئەوا رىڭگاكەي بۆ كورت دەكەمەوە و كەمتر ماندوودەبىت !)).

ئەسپەكە سۆزىكى زۆر دايگرت، يۆلىسەكە وتى:

((هاتووچۆى عارەبانە لەم شەقامە قەدەغەيە، ئيرە تەنيا بۆ رۆيشتنى ماشين و پيادەرەوه!)).

باوكى مستهفا وتى:

((بەلىي دەزانم)).

بەزمانى ليوەكانى خۆى تەركرد و روويكردە پۆلىسەكە وتى:

((ئەسپەكەم ماندووه.. ئەگەر لەناوبچيت ئيتر من رزقم دەبريت، خۆم و منداللەكانم لەبرسانا دەمرين.. چوار منداللم ھەيە !!)).

((بگەرپۆوه.. قەيناكە بۆ سەرپيخچىيەكەت بەرامبەر ياساو رئىسا سزات نادەم !!)).

((چوار مندالم ههیه ئهوهنده برسین لهبرسا بهرد دهخون !!)).

باوکی مستهفا پیکهنینیکی بچووکی وشکی بو کرد وه چهقویه کی درندهی بچووك، پاشان وتی:

((به راستى پيتده ليم.. من له منداله كان ناترسم، به لكو له دايكيان دهترسم !!)).

پۆلىسەكە پرسيارى ليكرد و وتى:

((بۆچى له دايكيان دەترسيت !؟)).

درهخته کان لهملاو ئهولای شهقامه که سهوزبوون، بهرهو ئاسمانی شین هه لکشابوون، باوکی مسته فا وه لامی دایه وه و وتی :

((لموه دهترسم ئهگهر مندالهکان زوّر برسییان بیّت دایکیان دهخوّن.. ئهمهش کارهساته!!)).

ماشیّنیّك به تیژی تیّپه ری، پوّلیسه که فیکه یه کی بوّ لیّدا، ماشیّنه که نهوهستا، پیّش ئهوهی لهبه رچاو ون بیّت ژماره کهی لهسه ر به رگی ده فته ره کهی توّمار کرد، به تووره یی و نیّوچه وانیّکی گرژه وه ئاوری له باوکی مسته فا دایه وه و پیّی وت:

((دەي بگەريوه !!)).

((تكايه رِيْگام بده تهنيا ئهمجاره بروّم.)).

پۆلىسەكە بەتوورەييەوە وتى:

((بگەرێوه.. ياسا ياسايه، يێويست به يارانهوه ناكات !!)).

((ئەسپەكەم ماندووە.. تكاپە)).

((دەڭيم بگەريوه!)).

((خوا بو دايكت بهيليت !!)).

((خوا نهمهێڵێت.. من ياسام دانهناوه، من فهرمان جێبهجێ دهکهم تۆش پێویسته بهو فهرمانه رازی بیت))

باوکی مسته فا هیچی نه وت ته نیا یاسای هینایه وه به رچاوی خوّی که وه ک زینده وه ریّکی گه وره هه زاره ها دهستی هه یه، یاسا فه رمان ده دات به سه ر پولیسدا، پولیسیش جیّبه جیّی ده کات، پولیسیش فه رمان ده دات به سه ر باوکی مسته فاش پیویسته جیّبه جیّی بکات، باوکی مسته فا بوّ ماوه یه که دوودلییه وه وهستا، پولیسه که شقی قیراندی به سه ریدا و تی:

((بگەريوه.. ئەگەر ئيستا نەگەريىتەوە، ئەوا دوايى پەشىمان دەبىتەوە)).

باوکی مسته فا به ره و عاره بانه که ی روّیشت، تووره یی نه سپه که گهیشته نه و په ی هه موو هیزی خوّی کوّکرده وه و به تووندی به ره و پیشه وه روّیشت، پولیسه که بینی عاره بانه که به ره و رووی نه و ده چیّت، هه ولیدا به په له بچیّته سه ر پیاده ره وه که به لاّم نه یتوانی، نه سپه که خوّی پیّدا کیّشا، پولیسه که له سه ر گازه رای پشت له سه ر زه وی که وت، سمی نه سپه که له سنگی پولیسه که گیربو و پاشان عاره بانه که ش به سه ریدا روّیشت و هه مو و گیانی پولیسه که خه لتانی خویّن بو و.

ئەسپەكە زۆرى بەلاوە سەير بوو، خاوەنەكەى بەمە خۆشحال نەبوو، بەلكو ترس و لەرز دايگرت، بەغاركردن و زۆر بە پەلە ھەلات، پاش تۆزنىك خەلكىيى بەراكردن ھاتن و چواردەورى عارەبانەكەيان گرت، لەننو چەوانياندا ترس بەدىدەكرا، كە پربوو لە حەزنىكى شاراوە وەك ئەوەى يۆلىسە تىكشكاوەكە تەنيا لەشى ئافرەتىكى جوانە.

خه لکی بالاوهیان لینه کرد تاوه کو پیاوانی پولیس هاتن و باوکی مسته فایان گرت، بردیانه به رده می دادوه ر، دادوه ر راست بوو، له به یانییه کی زوودا ئه سپه که یا گوره پانی سه ره کی، ئه سپه که وایده زانی ده یبه ن بو له وه رگا، به خوشییه وه گوره پانه که راوه ستا،

چونکه پیش ئهوه به شهقامه پانهکهدا بردیان، که پیشتر لینی قهدهغه کرابوو، به لام ئهو خوشییهی دریژهی نه کیشا، چونکه پاش توزید کی تر به خنکاویی به پهته کهوه شوربووه وه.

بووكى رۆژھەلاتىي

سه لاح گه رایه وه بو ماله وه، به توورهییه وه کتیب و ده فته ره کانی فریدایه سهر زهوی، دایکی پرسیاری لیکرد و پینی وت:

((چيته کوړم !؟)).

سه لاح خيرا وه لامي دايهوه و وتي :

((له قوتا بخانه بيزارم !!)).

دایکی به دهنگیکی پر لهسوزهوه لینی پرسی:

((بۆچى لە قوتابخانە بېزارى كورىم ؟؟)).

سه لاح بۆ ماوەيەك بىندەنگ بوو و پاشان وتى :

((دەمەويت ژن بينم !!)).

دایکی ئهوهندهی نهمابوو له خوشیدا هه لههاهههایی بهرزو دریّ لیّبدات، ئهگهر نیگایه کی تیژی له چاوی باوکییهوه نهبینیایه، تیّکچوو، بهترسهوه بهباوکی وت:

((تۆ.. ھىچ رێگرىيەكت ھەيە! ؟؟)).

باوکه که گرنگی نهدا به پرسیاره که، به لکو ئاور نکی له سه لاح دایهوه و بهده نگیکی ره ق وتی :

((تۆ كورىٚكى سەرپىێچى كەرى، من قايل نىم بۆ ژنهيٚنانت)).

سه لاح به دهم پارانه وهوه وتى:

((ئىتر لەم چركەساتەوە دەبمە كورپىكى چاك و گويرپايەل، نويىژ دەكەم و بەردەوام دەبم لەنويىۋكردن..)).

((رۆژى پێنج جار نوێژ دەكەيت ؟)).

((رۆژى پێنج نوێژ دەكەم !!)).

((مانگی رهمهزان بهروزژوو دهبیت ؟)).

((بەدرىنژى مانگى رەمەزان بەرۆژوو دەبم)).

((ئيتر شهوانه له دهرهوهي مالهوه نامينيتهوه ؟)).

((نەخير ناميننمەوەو ھەموو شەويكيش زوو دەنووم)).

((ناخۆپتەرە !؟)).

((نەخێر ناخۆمەوە، بەيى دەچم بۆ مەككە)).

بهم وهلامانه سیمای باوکی خوشی تیکهوت و وتی:

((باشه.. ده وهره دهستم ماچ بکه !)).

سه لاح لهباوكى نزيك كهوتهوه، سهرى دانهواندو به كړنووشهوه دهستى باوكى ماچكرد، باوكى يينى وت:

((دهي سيّ جار ماچي بکه !!)).

سه لاح رازیبوو، سی جار دهستی باوکی ماچ کرد، ئیتر باوکی به پیکهنین و دلخوشیه وه و تی :

((ئيستا پيم بلين. دهتموي کي بهينيت !؟)).

((ئەو كچەم دەونىت كە رەزامەندى باوكم و دايكمى لە سەر بينت)).

باوكى زياتر دلخۇشبوو، وتى:

((زۆر چاكه.. كورى چاك ئا بهم شيوهيه قسهدهكات)).

دایکی قسمی لهگهل سهلاح کردو وتی:

((تهنیا ئاواتم ئهوه بوو، که پیش مردنم مال و مندالت ببینم!)).

باوكهكه به دايكي سهلاحي وت:

((دەى ژنەكە.. يارمەتىم بدە چ كچێكى بۆ ھەڵبژێړين !؟)).

دایکی تۆزنك بیری كردهوه و وتى:

((هه یفای دراوسیمان کچینکی جوانه !!)).

باوكى به دلخوشييهوه وتى:

((دەيناسم، دەيناسم.. بەراستى چاكت ھەللېۋاردووه !!)).

دایکی روویکرده سهالاح و وتی:

((ئەي تۆ.. دەيناسى ؟)).

سه لاح به شيوهي پرسياره وه وهلامي دايه وه وتي :

((چۆن دەيناسم !؟)).

دایکی همستایه سمرپی و باوکی رووی تیکردو وتی:

((بۆكوێ ؟؟)).

((دەچم ھەيفا دەھيّنم !!)).

((چۆن !؟)).

((درۆيەكى لەگەل دەكەم وينى دەلنىم يارمەتىم بدات لە چىنشت لىناندا)).

دايكه كه چووه دهرهوه، لهوكاته دا باوكه كه قاقايه كي ليّدا و بهسه لاحي وت:

((ئەى مەلعون.. دەتەوى ژن بىنىت !!؟؟ كاتىكى باشت ھەلىبۋاردووە، وا بەرەو زستان دەجىن !!)).

باوكه كه كۆكەيەكى بۆكرد، بە پەرۆشەوە لەپى دەستەكانى لەيەكتر خشاند، وتى :

((چەند جوانە دوو پارچە گۆشتى گەرم لەگەلا يەكتردا جووت بن !!)).

سەلاح بە شەرمەرە وتى :

((من حەزم لە نووستن نىيبە لەگەل ئافرەتدا !!)).

باوكهكه بهسهرسورمانهوه وتى:

((ئەي كەواتە بۆچى دەتەويت ژن بهينيت ؟)).

سه لاّح به نهیّنییه وه زورده خهنهیه کی بو کرد و هیچ وشهیه کی نهوت، بیّده نگیی بالی کیشا به به به نهیّنییه وه زورده خهنهیه کی بو که له گهل (ههیفا) گه پایه وه، (ههیفا) تهمه نی شانزه سال بوو، سپی پیّست بوو، چاوه کانی پهش، قری پهش، بالایه کی پیّك و له شیّکی پته و، هاته ژووره وه رزور به شهرمه وه له سه ریه کیّك له کورسییه کان دانیشت.

دایکه که به دزییه وه ئاماژه ی بو باوکه که کرد، ژووره که یان بو به جینه پیلیّت، باوکه که ش به زهرده خهنه یه که وت، باوکه که به پیوه بوو بو بود دو روه به دایکه که یه وت:

((تۆزىكى تر دەگەرىمەوە!)).

سه لاح بۆ ماوەيەك سەيرى (ھەيفا)ى كرد و لەپرىكدا يىنى وت:

((تۆ به توانای له کردنهوهی کاره ژمیریارییهکاندا !؟؟)).

سهری راوهشاند بهنیشانهی (بهلنی)، سهلاح زهردهخمنهیهك گرتی و وتی :

((دایکم پێی وتوویت که من چیم دهوێت !؟؟)).

((دایکت هیچی پینهوتووم !!)).

((ئەي پنى نەوتىت دەمەونت ژن بهينم !؟)).

((نهء)).

((تهي ئاگاداري نهکرديت که دهمهوي کي بهينم ؟؟)).

((نه ع)).

((دەمەونىت تۆ بهىنىم.. !! ھىچ رىگرىيەكت ھەيە ؟؟)).

(هەيفا) شەرميكى نيشاندا، بەدەنگيكى هيواشى شەرمنەوە وتى:

((ئەوە بەدەست من نىيە.. بەدەست كەسوكارمە !!)).

سەلاح وتى :

((تۆ كچێكى عاقلى، يارمەتىم دەدەيت بۆ چارەسەركردنى كارى ژمێريارى ؟؟)).

((بي شك يارمهتيت دهدهم !!)).

سه لاح دانخوشبوو، بهده نگیکی دریژو بهرز هاواری کرد وتی:

((دایکه.. دایکه !!)).

دایکی به پهله هاته ژووره و وتی :

((ها رۆلە.. چىت دەوى ؟)).

((هەيفام بەدلە.. ھەرئەمشەو دەمەويت بيھينىم !!)).

- ((تۆ جارى كورم.. چەند رۆژنىك راوەستە !!)).
 - ((نا چاوەرى ناكەم !!)).
- ((ده كمواته چاوهرێ بكه تاكو باوكي (هميفا) ئێواره له كاردێتموه)).

سه لاح چاودیری (ههیفا)ی کرد و ههستیکرد، که ئهویش زور حهزده کات، (ههیفا) ههستاو ژووره کهی به جینهیشت بو ئهوهی بگهریته وه بو مالنی خویان.

دایکه کهی خوّی ده رازانده وه بو ئاماده بوون بو سهردانی که سوکاری (ههیفا)، له کاتیکدا باوکه کهی لهبهر ده می ئاوینه که دا و هستابوو، ده ستیکرد به قسه کردن، له خهیالی خوّیدا قسه له گهل باوکی (ههیفا) ده کات، سه لاحیش له دانیشتن بیزار بوو، له هوّله که دا که و ته هاتووچوّ کردن، به تووره بیه وه سهیری روّژی ده کرد و لهبهر خوّیه وه ده ده و ت

- ((دهی به زوویی ئاوابه !!)).
 - ((بۆچى ؟)).
- ((كه شهو داهات من ژن دههينم !!)).
 - ((وا بهزوویی ئاوا نابم)).
 - ((بەردت تىدەگرم)).
- ((ئادەى... بەردەكانت ناگەنە لاى من)).

پاش ماوهیه کوژ ورده ورده رووناکییه کهی زهرد دهبوو، ئهویش به ئهنقهست هیّواش دهروّیشت، له کاتیکدا سه لاح لهناو هوّله که دا به هه نگاوی کورت و تیژرهو ده هات و ده چوو.

همرکه روّژ ئاوا بوو، باوك و دایکی سه لاح بهره و مالّی (همیفا) که و تنه ریّ پیش ئه وهی له ده رگاکه یان بده ن ده رگاکه یان لیّکردنه وه، پیشوازییان لیّکردن، دایکی سه لاح چووه ژووری ئافره تان، باوکی سه لاح به ره و ژووری میوان به ریّکرا، بو ماوه یه له وی به ته نیا مایه وه دوای ئه وه باوکی (همیفا) هات، پیشوازی لیّکردن و به خیرها تنی لیّکردن، هم دووکیان که و تنه قسه کردن له سه رکه شوهمواو ئه و گهنده لییه ی له نیّو لاواندا بالاوبو وه ته و گهنده لییه ی له نیّو لاواندا بالاوبو وه ته و گهنده لیه یک در با وکی سه لاح و تی :

((دەمەوى لەبارەي كارىكى گرنگ قسەبكەم !!)).

- ((بفهرموون !!)).
- ((دەمەوي (هەيفا)ى كچت بدەيت به سەلاحى كورم)).
- بۆ ماوەيەكى كورت بيدەنگيى بالنى كيشا بەسەريانداو پاشان باوكى سەلاح وتى:
 - ((رەئىتان چىيە! ؟)).
 - باوكى (هەيفا) زەردەخەنەيەك گرتى و وتى :
- ((ئەمە پيويستى بەپرسيار نييه.. بيڭگومان من رازيم، ئيوه چاكترين كەسن!)).
 - ((زۆر سوپاس.. ئەي نرخەكەي چەندە ؟)).
- ((كچەكەم جوانە.. خويندەوارە.. رازىم لەبەر خاترى تۆ پيت بفرۇشم بە سى وپينىج لىرە بۆ ھەركىلۆگرامىك.
 - ((ئەمە نرخيكى زۆر گرانە !!)).
 - ((ئەگەر دراوسى نەبوويتايە زياترم داوا دەكرد)).
 - ((باشه، لهبهر ئهوهی دراوسیّین داوات لیّدهکهم نرخهکهی دابهزیّنی)).
- سویّند بهخودا داوای هیچ زیاده یه کم نه کردووه، کچه کهم جوانه و خویّندنه وه و نووسینی هه به ، جنشتیش لنده نی)).
- ((کچهکهت شایهنی زورترین نرخه، به لام تو دهزانی لهم روز وه ا پهیداکردنی لیرهیه ک چهند قورس و گرانه !؟))
 - ((وابزانم ئەو نرخەي پيم وتوويت نرخيكي مامناوەندىيەو لەجيكاي خۆيدايه)).
 - ((خۆت دەزانىت ئىمە ھەۋارىن، تۆ دەبىت چاوت لە بارودۆخى ئىمەش بىت)).
 - ((نا وانييه، ئيوه دەولەمەندن لەرەوشتى جواندا !!)).
 - ((راسته دەولەمەندىن لە رەوشتى جواندا، بەلام..)).
 - باوكى (هەيفا) ھەناسەيەكى ھەلككيشاو وتى:
- ((باشه.. دەتەويت من چى بكهم ا؟؟ ئەوە تاقانە كچمە پيٽويستە گرنگيى بە دوارۆژى بدەم، سى لىرە باشە بۆ ھەر كىلۆگرامىك ا؟)).

باوکی سه لاح روزامه ندی بو ئهم نرخه تازهیه نیشاندا، به زوویی (ههیفا)یان نارد بو بازار و لهوی له کاتیکدا لهولاوه لهوی لهسهر تهرازوویه کی گهوره دایاننا، کیشی (په نجا) کیلو ده رچوو، له کاتیکدا لهولاوه هههه له لیدرا، باوکی سه لاح پاره کهی پیدان، دوای ئهوه (ههیفا) برایه ئهو ژوورهی بو سه لاح تمرخانکرابوو، ده رگاکه به باشی داخرا،

به لام دراوسینکان پاله په ستویان بوو، له سهر ئه وهی له کونی دهرگاکه وه بروانن و بزانن چی رووده دات له ناو ژووره که دا، سه لاح به (هه یفا)ی وت:

(رئيستاش بەردەوامىت لە رازىبوونت بۆ يارمەتىدانم لەچارەسەركردنى مەسەلە ژميريارىيەكاندا ؟؟؟)).

((ئەي چۆن.. يارمەتىت دەدەم!)).

((زور باشه.. بهدایك و باوكم نهلیّیت)).؟

((به كهس ناليّم)).

سه لاح به د لخون المحاتی المحاتی کدا (ههیفا) به رمو ده رگای ژووره که ده روزیشت، پارچه لوکه یه کی خسته کونی کلیله که وه، وه ک نافره تیکی پیگهیشتوو که و ته داکه ندنی جل و به رگه که که، زور بروای به خوی هه بوو، دوایی له سه ر جیگاکه راکشا، به ده نگینکی ناموی فه رمانکردنه وه به سه لاحی و ت:

((وهره ليم نزيك بهرهوه، دهمهويت نهينييه كت پيبليم)).

((قسەبكە.. نهێنىيەكە چىيە !؟)).

((مەترسە لیم نزیکتر بەرەوە، نامەویت بەدەنگی بەرز قسەبکەم، نەوەك يەكیك گویی لیمان بیت !)).

سهلاّح ورده ورده لیّی نزیك بوهوه سنگه رووته کهی ناچاریکرد رووی پیّوه بنووسیّنیّ، دوای ئهوه دهمی کهوته سهر گوّپکهی مهمکه کانی، لهوکاته دا ههستیّکی توند پالّی پیّوه نا بو نهوهی گوّی مهمکی بخوا، بهلام نه بخوارد، بهلکو کهوته گریان چونکه مهمکه که شیری گهرمی پیّنه دا.

مندائـهكان

____ لەشەودا ____

منداله که له بیهو شیدا بوو کاتیک جنوکهیه ک له جیکایه کی تاریک له ژیر زهوییه وه هاته ده ره وه، به ده نگیکی ناسک چرپاندی به گوییداو وتی:

((دەتبەم بۆ دەريا)).

منداله که به سهرسورمانه و وتى :

((من نازانم دەريا چييه !؟)).

جنۆكەكە وتى:

((دەريا مندالنّیکه حەزی له ئاوه، دووچاوی شینی ههیه)).

ئەو كاتە مندالله كه گوينى له شەپۆلى تووړەى ئاو بوو، بەدەم پاړانەوەوه وتى :

((حەزم لەئاو نىيە)).

((ئەي حەزت لە چىيە ؟)).

((حەزم لەباخە)).

جنوکه که به گالته کردنه وه پیکهنی و پرسیاری لیکرد و وتی:

((بۆچى حەزت لە باخە ؟)).

((باخ سهوزه !)).

جنوّکه که به جهختکردنه وه وتی:

((دەتبەم بۆ دەريا)).

روویکرده دهریا مندال نهبوو، به لکو پیاویکی بالابهرز بوو، ناوشان پان لهسنگی گیای سهوز روابوو، منداله که لهرزی لیهات و ترسا، نهیویرا بگری،

دەريا له جنۆكەكە نزيك كەوتەوە بەدوو دەستى ئالتوونى باوەشى پيداكرد، ئەوكاتە توانەوە وەك خوييەك بەسەر ئاودا بلاوى بكەيتەوە، منداللەكە لەترسا دەلەرزى و لە خەوەكەى بەئاگاھاتەوە، بەدەنگى بەرز گريا،

دایکه نووستووهکهی گویی له گریانهکهی نهبوو، بن ماوهیهك به تهنیا دهگریا و لهسهر گازی پشت لهسهر جینگاکهی لینی کهوتبوو،

دوایی ورده ورده لینی خهوتهوه، باخه که پیکهنی و دره خته کان سهوز بوون، چوله که ی به باو بچووك له سهر داره کان نیشتنه وه و کهوتنه خویندن، رووباریک سروودیکی ته ری به به به دهوت، منداله که دلی خوش بوو، به لام دلخوشییه کهی دریژه ی نه کیشا، جنوکه که گهرایه وه و به دووپاتکردنه وه و چپاندی به گوییدا:

((دەتبەم بۆ دەريا)).

ئه و کاته جنزکه که ئافره تیکی بورکه شووشه بوو، چاوه گهوره کانی پرپوون له رق و قین، منداله که قیژه یه کی به رزی ترسناکی کرد، دایکی له خهوه کهی به ئاگاها ته و و و و و ایلینکرد به ترسه و و ایلینکرد به ترسه و پابکات بو لای، دوایی به ته نیشتیه وه راکشا، به سوزه و نووساندی به سنگییه وه و ئاسایی کرده وه تا وه کو ئارام بووه و له گریان و هستایه وه، به ده نگینکی نزم هیمنی کرده وه و په یمانی پیدا ئه گهر نووست دو و جووت کوتری سپی بوده هیننی

لهوکاته دا باخه که ئافره تیک بوو له سهر پشت پال که و تبوو، به خوشییه وه پیده که نی، دوو کوتره که که و تنه فرین له ناسمانی شینی به ریندا، دوایی کوتریکی بچووك دوایان که وت، حه زیان له ناو نه بوو.

____ پەناى مانگ ____

منداله كه بهدايكي وت:

((دویّنی شهو مانگ له بهرزاییهوه دابهزی و پهرداخی ناوی خواردهوه)).

دایکه که زهردهخهنه گرتی وتی:

((من كاتى خۆى كه وەك تۆ مندال بووم جارىك مانگم بىنى پرتەقالىكى كردەوه)).

((ئايا مانگ حەزى لە يرتەقالله !؟)).

دایکه که وه لامی منداله کهی نه دایه وه، منداله که جاریکی تر پرسیاری کرده وه و وتی:

((مانگ له رۆژدا بۆكوى دەچى ؟)).

((خۆى دەشارىتەوە)).

((لەكوى ؟)).

((کەس جێگاى نازانىێ)).

((بۆچى خۆى دەشارىتەرە ؟)).

ئيمه بهشهو دهنووين، مانگيش بهروز دهنوويت)).

منداله که بیده نگ بوو و هیچی تری نهوت، به لام ئه و له و کاته وه بریاریدا بگه ریت به دووی پهنای مانگدا که گهوره بوو.

____ دەستى بچووك ____

مندالیّن پشیلهیه کی سپی ههبوو، حهزی ده کرد قسهی له گهل بکات، روٚژیّن له روِّژان پشیله که میاواندی وتی:

((کوخێکم بۆ بکړه !)).

((تۆ حەزت لەوەيە لە رېڭاوبان بژيت ؟ پېويستت بە كوخ نىيە)).

((من حەزم لەوەيە بە شەوان بە رێگاوباندا ھاتووچۆ بكەم، بەلام بە رۆژ حەزم لەوەيە لەجێگايەكى بێدەنگى ئارام دا بنووم)).

منداله كه ينى وت:

((من بچووکم پارهی کوخم نییه !!)).

((كەواتە كوخيكم بۆ دروست بكه)).

((من بچکۆلهم و دەستەكانىشم بچکۆلەن تواناى دروست كردنى كوخم نىيه)).

((پشیله که توور هبوو، ئیتر له وکاته وه قسه ی له گه ل منداله که نه کرد، له به ر ئه وه منداله که ناچار بوو هاورییه کی تر له نی و منداله بچوو که کاندا بی خوی هه لبژیری.

_ ت___هم __

مندالله که بهبی هو کار دریژه ی دا به پیکهنینه کهی، دایکی به خوتیهه لقورتاندنه وه پرسیاری لیکرد و وتی:

((بۆچى بېدەنگى ؟)).

منداله كهش وتى:

((ړووبارهکه ناوم دهزانني ؟)).

دایکه که وه لامی دایهوه:

((رووبار قسمناكات، ئەو تەنيا ناوى بۆق و ماسى دەزانى)).

منداله که به برواکردنه و تی :

((رووباره که ناوم دهزاني، ئهو منی خوشدهويت)).

((لهرووبار نزيك مهكهوه ئهو مندالي بچووك دهفرينني)).

منداله که بهسه رسو پرمانه وه سهری پراوه شاند، نه و له وه وپیش بیستبووی پرووباره که به چرپه و سۆزه وه ناوی نهوی هیناوه، ده نگی زور به سوز و ناسك بوو وه ك بونی یاسه مین، بو ماوه یه ک منداله که بیده نگ بوو دوایی به دایکی وت:

((ههورهکهی دزی !!)).

دایکه که وتی:

((درۆ شورەييە!)).

((من درۆ ناكەم.. ھەورەكەي دزى !)).

مندالله که به دهسته کانی ئاماژه ی بو سهره وه کرد، که ههوره که کوبووبووه وه له اسماندا یاشان وتی:

((من يەكيكم لەم ھەورانە دزيوه)).

((چۆن ! ؟.. هەور بەرزە و تۆ بچووكى !)).

((بەھەورم وت وەرە، لەو بەرزاييەوە شۆربووەوه)).

منداله که له پی دهستی کرده وه، پارچه یه ک لوّکه ی سپی له ناو له پی دهستیدا بوو، دایکی پیّکه نی و وتی:

((ئەمە ھەورە !!؟؟)).

منداله که به ده نگیکی پر له خوشییه وه وتی :

((نەمتوانى ھەموو ھەورەكە بدزم، چونكە ئەو گەورەيە، رازيبووم بە بەشيكى)).

— هاوړيم پۆژ —

منداله که نهیتوانی له ههوله کهیدا بهرامبهر رووناکی روّژ چاوه کانی ههلبیّنی، به دلّتهنگییه وه سهری دانهواند و بهدایکی وت:

((ڕۆژ ڕقى لەمنە !!)).

دایکه که ینی وت:

((رِوْژ هەموو خەلكى خۆش دەويت)).

منداله که به ییداگرییه وه وتی:

((رِوْرْ منى خوش ناويت !!)).

ئهو رۆژه بهسهرچوو به ههنگاوی لهسهرخو روّیی و رهنگی زهردی لهگهل خوّی ئاواکرد، لهشهودا بارانیکی زور باری بهیانیش به سپیتی و تهرییهوه هات.

منداله که بهخوشییه وه هاواریکرد، چوله که یه کرد بووکی له حهوشه که یاندا دوزییه وه له له که دور دن دوزییه وه له سهرماندا ده له درزی، بارانه که ته پی کردبوو، په له ی کرد له پیدانی خواردن له پارچه نانه کان به چوله که که، به لام چوله که که بینهیز بوو له سهرمانا و له ترسانا ده له درنی، بو منداله که ناشکرابوو که چوله که که له هه در کاتینکدا بری نه وا ده مری، ترس و دله پاوکی گرتی، به لام هه در که هه و ده پوشتاله که له ناسمان په وییه وه و پوژ ده رکه و ته و بیو،

ئەوەندەى پينىەچوو چۆلەكەكە بە باللەكانى كەوتە باللەفچى، منداللەكە بەترس و سوپاسەوە روانىيە رۆۋەكە و مالناوايى ليكرد... ئەويش بە رووە ئالتوونىيەكەيەوە زەردەخەنەيەكى بۆ كرد، زەردەخەنەيەكى ھەلبۋارد كە ئاماۋەبيت بۆ ئەوەى ھەتاھەتايە خۆشى بوويت.

__ ئاسكيكى بەند كراو __

مندالهٔ که له رینگایه کی پی له دهنگهدهنگ و ههراو زهنا کهوته ریزیشتن، په نجه کانی بچووك و ده ترسان، به حه زهوه دهستی دایکی گرت، له پرینکدا له رینشتن و هستاو قیژاندی:

((ئەمە چىيە !؟؟)).

بهدهسته کانی ئاماژهیکرد بز دو کانیک که مریشك و پهلهوهری دهفر قشت، لهویدا ئاسکیک وهستابوو و تهوقیکی قایشی لهملدابوو بز ثهودی بهرنه بینت و ههانبیت، دایکه که وتی:

((ئەمە ناوى ئاسكە !!)).

((لهكويوه هاتووه !؟)).

((لەبيابانەوە)).

((ئەي بيابان چىيە ؟)).

((بيابان جينگايه كي پان وبهرينه، زهوييه كهي لماوييه)).

((ئەي لم چىيە ؟)).

((لم دەنكى وردە، ناسكە، رەنگى زەردە)).

((ئەي ئاسك بۆچى ھاتووە بۆ ئيرە ؟)).

((ڕاوچییهکان هیٚناویانه بۆ ئیره بۆ ئەوەي بیفرۆشن)).

((ئەوەى دەيكريت چى ليدەكات ؟)).

((سەرى دەبرىت، گۆشتەكەي خۆشە!!)).

منداله که بن ماوهیه ک سهیری ئاسکه کهی کرد، که به ترسهوه راوهستابوو، جوان و رهنگی ئالتوونیی بوو، چاوه کانی به مالناواییه وه حهزیان له گریان بوو.

مندالهٔ که لهرزی لیهات، ههستیکرد روّژی له روّژان ناسك له بیابانه پان و بهرینه کاندا راده کات، دهستیکرد به گریان، لهو کاته دا له میشکی مندالهٔ که دا بیابان زوییه کی پان و بهرینه و لمی زورد دایپوشیوه و کهسی تیدا ناژی له ناسك و راوچییه کان زیاتر.

دوا ئالأكان

بهسۆزەوه سەيرى پيلاوه كانم دەكرد، لەكاتيكدا بۆياخچىيە پيرەكە سەرقالى پاكردنەوه و بريقە ليهينانى بوو، پيش دوومانگ كړيومە بە سى و پيننج ليره، ئيستا ناتوانم بيفرۆشمەوه بەو نرخە.

ئەوە خەلكى زەوييە ھەر ھەموويان كارەكانيان جيٚھيٚشتووە، بەبيدەنگيى چواردەوريان داوم، من پياويٚكم ميٚزەريٚكى سپى دەخەمە سەرسەرم، ريشم رەش و دريٚژه، دەنگيٚكى پياوانەم ھەيە، پيكھاتەكەى بەرزبوونەوە و كاريگەربى ھەيە، بەرزدەبيٽتەوە:

((كوره كانم.. پيلاو وهك ئافرهت وايه لهلايان)).

حەزم لەوە دەكرد گويم لە دەنگى خۆم بيت، بە بۆياخچىيەكەم وت:

((سالني رابوردوو، سالني خير بوو !!)).

ئەويش پێى وتم:

((رۆژى حەشر نزيكە !!)).

پێموت:

((ئەوەى دەيلىيت راست نىيە، سالى پار سالى خىر بوو، پشىلەكەمان پىنىج بىلچووى بوو)).

پێی وتم :

((یشیله جوانه !!)).

ئاگاداریکردمهوه پشیلهیه کی به خیروکردووه ههستی به فهقیرییه کهی کردبوو، خواردنی له خواردنه کانی ئه و نهده خوارد، به لکو له دراوسینکانی ده دزی، پینکه نیم و پینموت:

((من پشیلهیه که دهناسم حهزی له پشیلهیه ککردبوو بو ماوه سی سال دلسوزی بوده دهردهبری، پنی وتم:

((خواكهريمه)).

پيم وت:

((ئەوەى بۆم گيرايتەوە سەرسورھيننەرە !؟)).

پێيوتم:

((ئەوە جێگای سەرسوڕمان نییه، چونکه ئاژەل بوونەوەرێکی جوانی خوداییهو خودا دروستیکردووه، تەنیا عەیبیان ئەوەیه، که به چوارپێ دەرۆن)).

((ئەو دوورە لەراستىيەوە!)).

ئەو كاتە يياوە دەوللەمەندەكە كەوتە قسەكردن و وتى :

((تۆ ھەرەشەى كوشتنى منت كردووه، ئەگەر رەزامەندى نەدەم بە شووكردنى كچەكەم بە تۆ !؟)).

پيم وتن:

((من كچەكەيم خۆشدەويت و ئەويش گەورەترين خۆشەويستى ھەيە بۆ من)).

دوایی به توورهییهوه بهسهر کابرای دهولهمهندا قیژاندم:

((تو خوٚشهویستییه کهی ئیٚمهت تیٚکشکاند، بهزور ده تهویّت جیابینهوه، چ زیانیٚکی ههیه ئهگهر ههژاریّك کچه دهولهمهندیّك بهیّنی ؟ پیاو ئهوهی که ده توانی مندال دروست بكات و تو بكاته باییره !)).

پیاوه کان که گویّیان لهقسه کانم بوو سهیری یه کتریان ده کرد، چونکه قسه کانم مانایان هه بوو، من به رده وام بووم له قسه کردن:

((پينويسته جياوازي نهمينني لهنيوان هه ژارو دهولهمهنددا)).

لهوکاتهدا خه لکی سهر زهوی کاره کانیان جیهیشت و به چوارده ورمدا به بیده نگیی راوهستان، منیش به ده نگیکی لهرزو کهوه، که حه زم له گریان بوو پیموتن:

((ئەي براكانم پيويستە لەسەرتان ئەو ديوارە بروخينن، كە مرۆۋ لە مرۆۋ جيادەكاتەوە)).

لیّکوّلهرهوهکان داوایانلیّکردم بیّدهنگ بم، دوایی داوای سهرتاشیّکیان کرد، پاش توزیّك پیاویّکی بهرگ سپی هاته ژوورهوه، بهجانتاییّکی رهشهوه هیچ قسهیه کی نه کرد ته نیا جانتاکهی لهسهر میّزه که دانا، دواتر کردییهوه و خاولییه کی سپی دهرهیّناو پیّچای له ملی منهوه، گویّزانیّکی له جانتاکهی هیّنایه دهرهوه، به پارچهیه کی قایشی چهورکراو به زهیت تیژیکردهوه، لیّم نزیك کهوتهوه و داوای لیّکردم نهجولیّمهوه و همناسهنه دهم، منیش به گویّم کرد، نهویش به جوولّهیه کی توند سهریبریم، سهرم کهوته سهر زهوی و نازارم پیّگهیشت و ههستامه سهرییّ،

سەرتاشەكە ينى وتم:

((پيرۆزت بيت !!)).

نهمتوانی وهلامی بدهمهوه، به راکردن له پولیسخانه که چوومه دهرهوه، بهشهقامه کاندا رامده کرد بهرهو مالهوه، کاتیک گهیشتمه مالهوه، دایکم قیژاندی:

((كوانى سەرت !! ؟؟)).

وهلامم نهدایهوه، چونکه بی زمان بووم، ههروهها وتی :

((كەواتە ناتوانى بچيت بۆ لاي پزيشكى ددان !؟)).

زۆر دانتەنگ بووم، چونكە ئەمرۆ من ناتوانم بچم بۆ لاى پزیشكى ددان بۆ چارەسەركردنى ئەو ددانە كرمينيەم، بەلام پاش تۆزينك دانخۆش بووم، بەودى ئىتر پيدريستم بەوە نىيە كە بچم بۆ دوكانى سەرتاشخانە.

سەوزە

رۆژى ھاويىن پەرش بووەوە بەسەر باخچەكەدا، ئىنجا خاوەنى باخچەكە ھات، پياويۆكى پىر بوو، درەختى سيوەكان لە باخچەكەدا لق و پۆپەكانيان پربوون، تەنيا يەك درەختيان نەبيت گوللەكەى نەبوو بە سيو، لينى بيزار بوو، بەپەلە تەورەكەى ئامادەكرد و كەوتە ليدانى پەلەكانى درەختەكە، يەك لەسەر يەك لىيى دەدا تاوەكو درەختەكە بە مردوويى كەوتە سەر زەوى.

بەزىن

(خەلىل سامر) گەرايەوە بۆ ژوورەكەى، پشتى كۆماوە و قاچەكانى ماندوو، لەسەر جێگاكەى راكشا، بەتەنيا و سەرمابردوو دەلەرزى، چاوى چووە خەو لە كاتێكدا رەشەبا لە دەرەوەى ژوورەكە دەنگى گورگێكى پېرى برسى بوو، پاش تۆزێك رەشەباكە گۆرڕا بۆ دەستێك پەنجەكانى دەلەرزىن، دەرگاى ژوورەكە كرايەوە، شاژنێكى قژرەش خۆيكرد بە ژووردا، بالاى لە لووت بەرزى رمێكى توورە دەچوو، فەرمانى پێكرابوو (خەلىل سامر) ئازار بدات تاكو مردن، لەپرێكدا دەنگێك دەپوتەوە:

((ئازارى دەدەين!)).

((خوێ دهکهينه چاوهکاني)).

((گۆشتەكەي دەبرژێنين)).

((ئێسقانه کانی تێکده شکێنين)).

(خەلىل سامر) بە ترسەوە دەلەرزى، ترسەكەى گۆرڕا بۆ سەرسورمانىكى زيانبەخش،، كە بىنى شاژنە پرچ رەشەكە لەپ قاچ دەنىت بە ئەژنۆكانىدا، بەدەم پارانەوەود دەقىژىنى:

((راکه.. راکه)).

(خەلىل سامر) پرسيارىكرد و وتى:

((بۆ كوێ راكەم ؟)).

سیمای شاژن بوو به ئازاریکی سته مکارانه، که و ته سه ر زهوی و مرد، گزر پا بۆ په پوولهیه ک و لهناو بزشاییه کی تاریکدا و نبوو، (خه لیل سامر) به رده وام بوو له هه نسکدان بی ئه وه ی فرمیسکی هه بی تاوه کو به یانییه ک له خه و هه ستا وایده زانی پیه کانی دریژده کا و باویشک ده دات، وه ک نه وه ی سه دسال بیت نووست بی و گه ده ی کیسی کی به تالی کونه، له مال چووه ده ره وه.

(خەلىل سامر) مىزىكى لە سوچىكەوە بۆ خۆى ھەلبۋارد، بە تەرىقى و تىكچوونەوە لەسەرى دانىشت، چاوى برپىيە بەرگە پىسەكەى و كەوتە ۋماردنى ئەو پەلە پىسانەى لەسەرى بوون، ۋماردنى شەش پەلە بوون.

دوای تۆزنك كارگوزاره كه هات بۆ لای، كه مشكنكی گهوره بوو، بهرگنكی پهش و كراسنكی سپی یه خه دامهزراوی لهبهربوو، (خهلیل سامر) به سهرسامییه وه كهوته تيروانینی، پاشان سهری دانهواند و لهدهمییه وه دهنگنكی زبری دریژ وهك وهرپنی سه گیك بوو لهسهرهمه رگدا، (خهلیل سامر) وتی:

((کوپینك شیرو دوو کولیره و پارچهیهك پهنیر و تۆزینك کهرهم دهوێ)).

کارگوزاره که سهری بو دانهواند و لهمیزه که دوورکهوتهوه، (خهلیل سامر) چاوه کانی لیّکنا، ههولّیدا وه ک مندالیّنکی قر زهرد بیّت، بهناسکییهوه پیده کهنی، بهلاّم سهرکهوتوو نهبوو، ههولّیدا وه ک دره ختیّکی سهوزو مهلیّکی بچووک و نافرهتیّکی قر پهش بیّت، بهلاّم ههر سهرکهوتوونهبوو، به ددانه کانی لیّوی خوارهوه ی گهست، لهوکاته دا کارگوزاره که گهرایهوه، قاپیّکی لهسهر میّزه که دانا، که پارچهیه کوّشتی کالیّ لهسهر بوو، (خهلیل سامر) نارازیبوو، بهده نگیّکی تووره یی و بهرز وتی:

((ئەمە چىيە ؟؟ من داواى كوينك شيرم كردووه)).

کارگوزاره کهش به قیژه یه کی هه له شهییه وه قسه که ی پیری، به لام (خهلیل سامر) به رده و و تی:

((داوای کۆپێك شیرو دوو نان و پارچهیهك پهنیر و تۆزێك کهرهم کردووه، نهك گۆشتى کاڵ !!)).

کارگوزاره که وه ری، مشکه گهوره کانی که له پشتی میزه کهی نهولاوه دانیشتبوون کهوتنه وه رپین، وه رپین قاقایه کی دریژی گالته نامیز بوو، (خهلیل سامر) زوّر تووره بوو، ویستی قسه بکات و ناره زایی ده رببری به لام وشه کان له قورگیدا و نبوون و شارانه وه هیچی له ده م ده رنه چوو ته نیا وه رپینی کی پچرپچری شپرزه نه بینت، بو ماوه یه کهوی داخست، نه و کاته بینی شاژنه قر رهشه که کهوت و مرد، دوای نهوه نه گور را بو په پووله، به لاکو لاشه یه کی زه رده هالگه را و بوو له سهر زه وی راکشابوو.

بهقورساییهوه (خهلیل سامر) چاوهکانی ههلهیننا، که روانی پارچه گزشتینکی نهکولاو لهبهردهمیدایه، لهپرینکدا حهزی لهخواردن کرد، دهستی بز راکیشا، پهنجهکانی لی توندکرد و بهرزیکردهوه بز دهمه کراوهکهی، به ددانه کرمینکانی کهوته خواردنی، لهو کاتهدا مشکینکی پوشاك رینك و پینك خویکرد به ژووردا، بهدوای خویدا مندالینکی قر زهردی رادهکیشا، لهسهر دهستهکانی و قاچهکانی دهروییشت و زنجیرینکی ئاسنینی له ملدا بوو.

درۆ

مامۆستاكه وانهكهى بهم شيوهيه بۆ قوتابىيهكان تەواوكرد و وتى :

((ئينستا ئينوه دەزانن گەورەترين شت لەمرۆقدا لە سەرىدايە، ئاگاداربن ئەم راستىيەتان لەيادنەچى)).

قوتابییه کان تیّروانینی سهیریان ده گورییه و و چاودیّری ماموّستایان ده کرد، له کاتیّکدا له هوّلی وانه وتنه وه که به بالایه کی بهرزه وه ده چووه ده رهوه، سهری بهرزکردبووه وه، بو ماوهیه که بیّده نگ بوون و نهوه نده ی پینه چوو هه ستان و کورسییه کانیان جیّهیّشت، به راکردن چوون بو حه وشه ی قوتا بخانه که، لهوی وه جاران یارییان نه کرد، به لاکو کوّبوونه وه بو لیّدوان له سهر قسه که ی ماموّستاکه.

دەنگە بەرزەكانيان بەردەوام بوو، بەگورو تينيّكى گەرمەوە قسەيان دەكرد تاكو زەنگى دەست پيّكردنەوەى وانەى نوى ليّدرا، گەرانەوە بۆ ھۆلى وانە خويّندن، لەسەر تەختەى دانيشتنەكان دانيشتن و بە حەزو خولياوە چاوەرپّى مامۆستايان دەكرد، بەلام مامۆستا ئامادەنەبوو، بەلكو بەرپۆوبەرە نيۆچەوان گرژەكەى قوتابخانە ئامادەبوو، بەلكو بەرپۆوبەرە نيۆچەوان گرژەكەى قوتابخانە ئامادەبوو، بەلەخۆبايبوونەوە ئاگاداريكردنەوە، كە مامۆستاكەيان لەپرپّكدا تووشى ژانەسەر بووە، بە دەنگيكى زېرەوە داوايليّكردن كاتى وانەكە بە خويّندنەوەى (10) لاپەرە لەكتيبى ميژوو بېەنەسەر، ئامۆژگاريشى كردن، كە تەمبەلى نەكەن و ئامادەنەبوونى مامۆستاكەيان بە ھەل نەزانن.

به ریزه به ره که له هو لنی وانه خوینندنه که نه چووبووه ده ره وه ، که قوتابییه کان که وتنه قسه کردن و لیدوان :

((مامۆستا درۆ دەكات !!)).

((مامۆستا درۆى نەكردووه !!)).

يه كيك له قوتابييه كان به بروابه خوبوونه وه قيژاندى:

((سەر ھەيە تەنيا بۆ ھەلگرتنى دوو چاو و لووتىك و برۆكان و قژ و گويچكەكانه)).

وتوویژ دریژهی کیشا و گهرم بوو، دوایی کوتایی پیهات به پیکهوتن لهسهر ئهوهی تاقیکردنهوه بهتهنیا توانای پیدانی چهسپاندنی ههیه به درو یان راستگویی ماموستا.

قوتابییهکان یه کیّکیان لهخوّیان هه لبرژارد، که بچووکترینیان بوو، چاوه کانی شین و قوتابییهکان یه لهیکرد له راکشان لهسهر زهوییه که به پیّکهنین و فهخره وه، قوتابییهکان به قهمهیه کی تیژ سهریان له لهشی کرده وه و سهره کهیان هه لگرت، له کونی ملییه وه سهیری ناوه وهیان کرد، که قرتاندبوویان، له تاریکی زیاتر هیچیان نهبینی، دوایی به پهله بهردیّکیان له حهوشه ی قوتا بخانه که ناماده کرد، بهردیّکی توّکه و پتهوه، سهره کهیان لهسهر زهوی هوّلی وانه و تنهوه که دانا، به بهرده که کهوتنه لیّدانی تاکو شکاندیان، کاتیّك که سهیریان کرد چی تیّدایه به گالته جارپیه وه کهوتنه پیّکهنین، به بییزارییه وه کهوتنه تیّروانینی درکه موّه کهی، که له درکه موّی مهر ده چوو، که به بیکانی له دوکانه کانی قهسابه کاندا ده فروّشریّت، به لیّبووردنه وه سهریان راوه شاند و به بروابه خوّبوونه و و تیان:

((مامۆستا درۆي كرد)).

دوایی که تیرهیان هیّنا و پارچه سهره کهیان پیّکهوه نووساندهوه و سهره کهشیان به لاشه کهیهوه نووساندهوه، که لهسهر زهوییه که کهوتبوو، کهوتنه گوّرینهوهی بیرورا له گهلا یه کتردا، که نیشانهی سهر کهوتنیان بوو، پاشان دووپاتیانکردهوه:

((مامۆستا درۆى كرد)).

یه کیّکیان مشته کوّله یه کی به بچوو که چاوشینه قر زورده که دا کیّشا له پیّکدا هه ستایه سه رپی ، به خوّتیّه ه لقورتاندنه و قیراندی:

((ئايا مامۆستا درۆى كرد !!؟؟)).

لەرۆژىكى خۆشىدا

من و خوشکه کهم چووین بر بازار، دوکانیکمان ده ستنیشانکرد، که مندالی ده فروشت، به ههنگاوی پچر و ته ریقییه وه چووینه ناوه وه، که وتینه سهیرکردنی منداله کان له ههموو ته مهنه جزراو جزره کان، که لهنیو سندووقه ته خته بچووکه کان له سهر پشت راکشابوون، له پریکدا به خزشییه وه خوشکم هاواریکرد:

((وەرە سەيركە !!)).

به پهنجهی ئاماژهی بو مندالیّن کرد، که تهمهنی له دوو سال تیّپهرینهده کرد، رووی سپی و قری ئالتوونی، سهیری منی کرد و وتی:

((ئەم منداللە دەكرين)).

چاوه ریخی وه لامی منی نه کرد و به رهو لای فرو شیاره که رو یشت، به ده نگی به رز پرسیاری نرخی منداله که ی لیکرد، لیوه کانی جولاند بینه وه ی من گویم لیکی بیت، که چی خوشکم هاواریکرد:

((نه ع. نه ع ، ئهمه نرخيّكي زور گرانه !!)).

فروّشیاره که زهرده خهنه گرتی و سویّندی خوارد، که نرخه کهی لهبارو گونجاوه، خوشکم به خوّسوور کردنه وه وه سویّندی خوارد که نرخه کهی به هیچ جوّریّك ههرزان نییه، ههردووکیان کهوتنه چهندوچوونیّکی دوورو دریّژ تاکو پیّکه وه ریّکهوتن، خوشکم پاره کهی داو به پهله به ده و رووی منداله که چوو،

هه لیگرت و نووساندی به سنگی خویه و و به په له دو کانه که چووینه ده رهوه، منیش به تووره ییه و تم :

((سەيركە، سەيركە.. چەند جوانە !!)).

منیش سهیری مندالله کهم کرد، کتوپر روانیم به دووچاوی تیژو رقاوییهوه تیمده روانی، کاتیک گهیشتینه ماللهوه خوشکم مندالله کهی له سهر سهرینه که دانا و پینی وتم:

((دەچم خواردنى بۆ دينم بۆ ئەوەي بيخوات)).

ههرکه ئهو چووه دهرهوه مندالهکه رووی بهلامدا وهرچهرخاند، به دهنگیکی هیمنییهوه پینی وتم:

((ههرکه گهوره بووم دهتکوژم !!)).

ویستم ههستم و راکهم به لام نه متوانی له جینگای خوّم بجولیّم، خوشکم گهرایه وه بوّ ژووره که، خوّشی له سیمایدا دیار بوو، منیش نه و کاته م قوّسته وه و به هه لم زانی به په له له مالا چوومه ده ره وه، به سهر شوّرییه وه له شهقامه کان مامه وه تاکو نیوه ی شه و پاشان چووم بوّ نه و مه یخانه یه ی که حه زم لیّبوو، له وی چه ند پیّکیّکم له عاره ق خوارده وه، که و ته قسه کردن له گه لا هه ندیّك سهر خوّش، که له وه و پیش ناسیاویم نه بو و له گه لیاندا، یه کیّکیان بوّی گیّرامه وه که چه ند روّژیّك له مه و پیش له به ندین خانه به ربووه، پرسیاری تا وانه که یم لیّکرد، و تی:

((خوشكم سەربريوه و لاشەكەيم فريداوەتە نيو رووبارەكەوە)).

((بۆچى سەرت بريوه !؟)).

((لەبەر ئەوەي برسى بوو تيرى نەدەخوارد !!)).

درهنگانیّکی شهو گهرامهوه مالهوه، سهیرم کرد منداله که لهتهنیشتی خوشکمهوه خهوتوه، بههیّواشی ههلّمگرت بو چیّشتخانه که و لهسهرخوّ لهسهر میّزه تهخته که دامنا بو نهوه به به باگا نهیه تهوه ، زوّر گهرام بو چهقوّیه ک به دوّییه و کولم دوّزییهوه، بویه زوّر به ناره حهتی توانیم گوّشته که ی پارچه پارچه بکهم، گوّشته که ی زوّر نهرم و شل بوو، که لیّبوومه و ههناسه یه کی سهرفرازیم ههلکیّشا، پارچه گوّشته خویّناوییه کانم خسته ناو کیسه یه کی کاغهزه و و بردمه دهره و و فریّمدایه بهرده می پشیله کان، سهگه کانیش به دوامدا رایانده کرد و ده وه رین، دوایی به ره و پولیسخانه روّیشتم، له کاتیّکدا سستی و لاوازی ده چووه نیّو تاریکی شهوه وه.

ههستم ده کرد پۆلیسخانه که گۆرپنکی گهورهیه، هیچ تیکنه چووم یاخود دوودلا نهبووم بق یه که چرکهش، به لکو به خواستی خوّم چوومه ژووره و به هه نگاوی جینگیرو هیواش، پۆلیسیک رینگای لینگرتم و بهم شیّوه یه پرسیاری لینکردم:

((چیت دەوێ !؟؟)).

((دەمەوى سەرۆكى پۆلىسخانەكە بېينم)).

((بۆچى دەتەويت بىبىنى ؟))

تاوانه کهم بو گیّرایه و و بردمی بو یه کیّك له ژووره کان، لهوی روانیم سهروّکی پولیسخانه خهریکی خواردنی به له زهته تاوانه که می بو نهویش گیّرایه و و دهسته خویّناوییه کانم نیشاندا، دوای نهوه ی که هیچ نه ما بیلیّم، سهروّك به تیّکچوونه و بیّده نگ بوو، دوای نهوه که و ته پیّکه نین، هه ستمکرد که له به رزاییه وه ده که و م خواره وه، به گالته پیّک دنه و م :

((كهواته منداليّك كه تهمهني دووسالآن بوو قسهيكرد !! ؟؟)).

منیش بهدهم پارانهوهوه وتم:

((به لاّى سويّند دەخوّم كه منداله كه قسهيكرد، ئهگهر نهمكوشتايه.. دەيكوشتم، سويّند دەخوّم)).

بهتوندی قسه کهی پیبریم و وتی:

- ((بێدهنگ به.. ئێستا چيت دهوێ ؟)).
 - ((دهمهوي بدريم به دادگا !!)).
 - ((چى لەدادگا چاوەرى دەكەيت ؟)).
 - ((سزادهدریم به سزای خنکاندن)).
 - ((ناترسیت !؟؟)).
 - ((نهء ناترسم!)).

توورهیی له سیمایدا دهرکهوت، به ههلهشهییهوه قیژاندی:

((گويّم له چييه ؟؟، توّ.. لهمردن ناترسيت !!؟؟)).

وه لآمم نه دایه وه، بیده نگییه کی قورس بالنی به سهر ژووره که دا کیشا، هه ستمکرد ئاژه لینکی درنده یه وهیرش ده کاته سهر لاشه م، پاشان سهر و کی پولیسخانه به ساویلکه یه وه ی :

- ((تۆ.. بۆچى بالات بەرزە ؟؟ بالابەرزەكان ھەمىشە ئاۋاوەچىن!)).
 - ((بهم شيّوهيه لهدايك بووم)).

سهروّکی پولیسخانه بهدهستهسریّکی سپی دهم و پلی سری، پهنجهی نا به زهنگهکهدا، یهکسهر دهرگاکه کرایهوه و پینج پیاو خوّیانکرد به ژووردا، لهچواردهورم وستان و به رقهوه سهیرم دهکهن، سهروّکی یوّلیسخانهکه ییّی وتم:

- ((كەواتە تۆ ناترسىت !؟؟ بگرى دەي)).
 - ((ناگریم !!)).

پیاوه کان په لاماریاندام، ناچاریان کردم که پیّلاوه کان و گورهوییه کانم داکه نم، سهروکی پولیسخانه که به دهم ههره شه کردنه وه قیژاندی:

- ((گۆرەوييەكانت دەدرينىم ئەگەر نەگرىت !!!)).
 - به پارانهوهوه وتم:
 - ((باشه.. دهگریم !!)).
 - سەرۆكى بۆلىسخانەكە وتى:

((دەى.. زووكه.. گريانيكى پر له ريسوايى بگرى !!)).

پياوه کان پيکهوه به دهنگيکي زبرهوه قيژانديان:

((بگری.. بگری !)).

ثهوکاته مندالآنم بیرکهوتهوه که ههزار موّم دهدرهوشیّتهوه له دهنگیاندا، ئاویّنه کانم بیرکهوتهوه که تیّمده روانن به خوّرازاندنه وه بوّدهم و چاوی چرچ و لوّچم، ئهو مالّه گهرمه داخراوانهم لهزستاندا بیرکهوتهوه، دهمی ئافره تم بیرکهوتهوه، ئاوی دهریاو لهشی په ککهوته مم بیرکهوتهوه، بهتوندی کهوتمه گریانیّکی تال ها له کاتیّکدا سهروّکی پولیسخانه و پیاوه کانی به خوّشی و سهرکهوتنه وه لهیه کتری دهروانن.

سەرۆكى يۆلىسخانە قىژاندى:

((لهگريان بوهسته !!)).

منیش وهستام و به پشتی دهستم فرمیدسکه کانم سرپیهوه، له کاتیکدا سهروکی یولیسخانه وتی:

((ئيستا.. لاسايي زهريني كهر بكهوه!)).

رازیبووم، به دهنگیکی زبری وشك كهوتمه زهرین، تاوهكو سهروکی پولیسخانه قیژاندی:

((بهسه.. دهی ئیستا دان بنی بهتاوانه کهتدا و درو مه که)).

منیش بۆم گیرایهوه، که چون مندالهکهم سهربرپیوه، مندالهکه نووستبور و چاوی نووقاندبوو، منیش به ئارامییهوه ثهو دهستهی روّژیکی سوّزداری گریاناوی له قژی ئافرهتیکدا چهقوّ دهلاه گریّت.. مندالهکه به ناگاهاتهوه پیّی زانی که چی رووده دات، هاواری یارمه تی نهکرد ده یروانییه گلوّپی بنمیچه که، بهدلته نگی و ده نگیّکی یرله گلهیهوه و تی :

((بۆچى جێتهێشتم؟)).

ئهو به خونشییهوه پیکهنی، به لام چهقوکه به توورهییهوه له قورگی گیربوو، خوینی لیهات، موسیقایه کی گهرم و گولیکی سوور بوو.

سەرۆكى پۆلىسخانەكە بە دلخۆشىيەوە وتى:

((ئەگەر لەسەرەتاوە دانت بە تاوانەكەتدا بنايە، ئەوا تووشى ئازار نەدەبوويت)).

کاتیّک روّژ ههلهات گواستیانهوه بو دادگا، به کتوپری روانیم خوشکم لهسهر کورسییه کهی دادوهر دانیشتبوو، بهدهنگی بهرز پرسیاری لیّکردم ووتی:

((چى دەكەيت ليرە! ؟)).

به ناپهزاییهوه تیّیپوانیم، هیچ قسهیه کی نه کرد، دوای تهوه پیاویّکی پیر داوایکرد، که به پهت هه لمواسن، پاشان خه لکانی تریش قسهیان کرد نه مده ناسین، دوای تهوه خوشکم به ریّدوه قسه یکرد و به مردن حوکمی دام،

منیش هاوارم بو کرد و پیم وت:

((دەي بگەريوه بۆ چىشتخانە)).

دوو پۆلىسى قەلەو فەرمانيان پىدام، كە بىدەنگ بم و پىنيان وتم، كە بىرۆم و بەيانى لە سىپىدەدا لەناو گۆرەپانى سەرەكى ئامادەبم بۆ ئەوەى لەسىدارەم بدەن، بە راكردن لە ھۆلى دادگا چوومە دەرەوە، بەردەوام بووم لە راكردن بە شەقامەكاندا تاكو ماندووبووم و ھەناسەبركىنىم پىنكەوتبوو كەوتمە سەر زەوى، ئەوەندەى نەبرد گويىم لە دەنىگى گريان بوو، بە ھەر چوار لادا چاوم گىزا، مندالىنكى تەمەن دووسالىم بىنى ھەستامە سەرپى، بە حەزەوە لىنى نزىك بوومەوە، ئەوىش لە گريان وەستايەو، تىنيروانىم بۆ مالناوايى و ھەردوو دەستە بچكۆلەكانى بۆ درىنى كردە و دەپوت:

((باوكه.. باوكه !!)).

به ههناسهبرکی و بهپهله چوومه لایهوه، ههلمگرت و گهرامهوه بی مالهوه.. لهمالهوه سهیرم کرد خوشکم سهرقالی شتنی جلهکانه، که مندالهکهم بینی له خوّشیدا ههناسهیه کم ههلکینشا، ئهویش باوهشی پیداکردم و به سوّزیّکی زوّرهوه پیده کهنی، منیش به شادمانییهوه ههناسهیه کی قوولّم ههلکینشا، لهسهر کورسییه کی تهخته دانیشتم، دهمروانییه خوّره که خهریك بوو ئاوادهبوو، بوّ چاوهریّکردنی سپیده

هەورە برووسكه

ههور بهیانیان ناچیّت بو قوتابخانه، منیش فهرماندا بهخور بهیانیان ههانّهههت، بهقسهی نهکردم، بریارمدا که بالام بهرز بووهوه توّلهی لیّ بکهمهوه.

سهیری ماموّستا ژمیریاریم کرد، که سیمای سیّگوّشهیی بوو، ناگای لیّم بوو بهتوورهییهوه قیژاندی:

((كورم ههسته !)).

ههستامه سهرپی له کاتیکدا ماموستا به تووندی و ناره زاییه وه به رده وام بوو له قسه کانی و وتی:

((بەس لووتت بەسەردەستى كراسەكەت بسرە!)).

وشك بووم، ماموستا وتييهوه:

((بهزوویی وهلامم بدهرهوه.. ده مليون خهلکمان ههيه، حهوت مليونهان لهسيدارهدا، ثايا چهند کهس لهژياندا ماون ! ؟؟)).

بهزوویی وه لامم دایهوه:

((نازانم !)).

مامۆستا بە توورەييەوە وتى:

((ئۆف.. تۆ وەك قوتابيەكى نەخويندەوار دەمينىتەوە!)).

منيش بهسستييه كهوه پيموت:

((من رقم له ژمیریارییه !!)).

سیمای ماموستا سوور ههلگهرا بهقیژهوه وتی :

((ئا.. كهواته تۆ رقت له وانهى ژميريارىيه !!؟؟)).

بۆ ماوەيەك مامۆستا سىماى گرژ بوو، پاشان لەقسەكردن بەردەوام بوو و بە گالتەجارىيەوە پرسى:

((رقت له چییه ؟ دهی پیم بلی ٤)).

((رقم له زستانه !!)).

((هەروەها رقت لەچيتر ؟)).

((رقم له زستان و هاوین و پاییز و بههاره)).

((ههروهها رقت لهچيتره ؟)).

((رقم لهشهو و رۆژه)).

((چيتر ؟؟)).

((رقم له شدممه و یهك شدممه و دووشدمه و سی شدمه و چوارشدمه و پیننج شدمه و هدینییه)).

- ((دەى قسەبكە لە چىتر ؟؟)).
- ((رقم له خور و له مانگ و له ئهستيرهيه)).
 - ((چيتر ؟؟)).
 - ((رقم له گۆرانى و پشيلهو چۆلەكەشە)).
 - ((چيتر ؟؟)).
- ((رقم لهپياوه، رقم له ئافرهته، رقم له مندالانه)).
 - كاتيك ماموستا قيژاندى و وتى:
- ((بيدهنگ به.. تۆ بەردەوام قوتابىيەكى نەخويندەوار دەبىت !!)).
- هەرئىستا بۆمبىنكى گەردىلەيم داهىنا، بە ھەموو ھىنزى خۆم خستمە مەترسىيەوە، تەقىيەوە، ئىتر خۆر لەسەر پاشاوەكان ھەللهات.

{ كورتەپەك لەژپان وبەرھەمەكانى زەكەريا تامر }

- زەكەريا تامر: لەدايك بووى شارى ديمەشق سالى (1931 ز).
- کورتهچیرۆك وبیرۆکهى زەمكردنى گالتهجاریى دەنووسیت لهسالنى (1957)
 هود.
 - چيرۆكى ئاراستەكراوى مندالان دەنووسىت لەسالىي (1968)ەوە.
- له وهزارهتی روّشنبیری و وهزارهتی راگهیاندنی سوریا کاریکردووه و سهرنووسهری
 گوّقاری ((الموقف الادبی)) و گوّقاری ((ئوسامه)) و گوّقاری ((المعرفه)) بووه.
- چیرۆکهکانی بۆ زمانهکانی (ئینگلیزی و فهرهنسی و ئیسپانی و ئیتالی و روسی و ئهلمانی وهرگیرراون.

چاپکراوه کانی: چیرو که کانی:

- حیلهی ئهسپی سپی / له (دار الریاچ ریس) بۆ کتیب و بالاوکردنهوه /چاپی یه کهم / 1960 ، چاپی دووهم / 1978، چاپی سینههم / 1994، چاپی چوارهم / 2001 بهیروت.
- بههار لهخوّلهمیّشدا / له (دار الریاچ ریس) بو کتیّب و بالاوکردنهوه / چاپی
 یه کهم / 1963 چاپی دووهم / 1978، چاپی سیّههم / 1994، چاپی چوارهم /
 2001 به بروت.
- بروسکه / له (دار الریاچ ریس) بۆ کتیب و بلاوکردنهوه، چاپی یهکهم / 1970، چاپی دووهم / 1978، چاپی سینههم / 1994، چاپی چوارهم / 2001 بهیروت.
- دیمه شقی سووتاو / له (دار الریاچ ریس) بۆ كتیب و بالاوكردنه وه / چاپی
 یه کهم / 1973 چاپی دووه م / 1978، چاپی سینه م / 1994، چاپی چواره م /
 2001 به روت.

- پلنگ له روزژی دههم / له (دارالریاچ ریس) بو کتیب و بالاوکردنهوه / چاپی
 یه کهم / 1978 / چاپی دووهم / 1981، چاپی سینههم / 1994، چاپی چوارهم /
 200 بهیروت.
- هاواری نوح / له (دار الریاچ ریس) بۆ كتیب وبالاوكردنهوه / چاپی یهكهم / 1994، چاپی دووهم / 2001 بهیروت.
- پێده کهنین / له (دار الریاچ ریس) بۆ کتێب و بلاوکردنهوه / چاپی یه کهم / 1998 بهروت.
- بهرسیله / له (دار الریاچ ریس) بۆ كتیب و بالاوكردنهوه / چاپی یهكهم
 200 بهیروت.

له بالاوكراوهكاني وهرگيّر:

- 1- كۆمەللە چيرۆكىكى وەرگىراو لە عەرەبىيەوە لە ئەدەبىيى رۆمانى (شۆرشى گونىەندەرەكە) لە سالى /1959
 - 2- كۆمەللە چىرۆكى (زەردەخەنەي ژيان) لە سالني/ 1961
 - 3- كۆمەللە چىرۆكى (وينەي باوەشى دىوارەكان) لە سالنى/ 1980
 - 4- كۆمەللە چيرۆكى (كاروانيكى نوێ) لە سالني/ 1985
 - 5- كۆمەللە چىرۆكى (ئاويزان) لە سالنى/ 2001
- 6- چیروٚکیٚکی مندالآن له عهرهبییهوه وهرگیٚڕاوه به ناوی (بیرکردنهوه سهیرهکان) له سالنی/ 2001
 - 7- كتيبي گيرفان (فەرھەنگى زاراوەي زانستىي كارگيرى) لە سالى/ 2004
- 8- وەرگیّرانی ژمارەیەك شیعری كوردی بۆ زمانی عەرەبی له دیوانیّكدا (غسق الشفایف الوردیه) له
 - سائى/ 2005
- 9- وەركيّرانى ژمارەيەك شيعرى كوردى بۆ زمانى عەرەبى لە ديوانيّكدا (شژرات من الشعر الكردى المعاصر) سالمّى/ 2010
- 10- كۆمەللە چيرۆكێكى مندالان وەرگێڕاوە لە عەرەبىيەوە بە ناوى (حكابەتەكانى دابىرە بۆ ووردىلەكانى) سالنى/ 2011

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com